



БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. М. Акмуллы

**ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ**  
**«ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»**

# ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ «ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»

## ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ



\*для поступающих с ограниченными возможностями здоровья увеличивается на 1,5 часа (при наличии соответствующих документов).

**Одна попытка!!!**

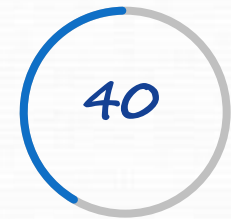
Форма сдачи - дистанционная

Вид экзамена – тестирование

Количество вопросов - 25

Структура тестовых заданий:

1. Теоретические основы композиции.
2. Средства композиции.
3. Декоративная композиция.
4. Композиция в живописи.
5. Композиция в рисунке.



“Минимальное  
количество  
баллов



“Максимальное  
количество  
баллов

# ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА СДАЧИ

## ВНИМАНИЕ!

1. Первый вход через логин и пароль, отправленные на электронную почту (смотрите папку спам).
2. Последующие посещения сайта под своим паролем, который вы меняете при первом входе в учётную запись.
3. Перед каждым экзаменом **нужно** сфотографироваться и прикрепить цветное фото, где видно лицо абитуриента и главный разворот паспорта (с фото и ФИО).
4. Время, отведенное на прохождение экзамена, ограничено. У вас есть одна попытка!

# ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ СДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

## Личный кабинет абитуриента

Русский

ЧА

Анатолий

- Рабочий стол
- Чат
- Новости
- Управление
- Новости
- Абитуриент
  - Заявления
  - Анкета
  - Вступительные испытания
  - Списки поступающих
  - Конкурсные списки
  - Поиск абитуриентов
  - Отказы в приеме документов
  - Нормативные документы**
  - Контакты

Нормативные документы

Образовательная организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высш...

Приемная кампания: 2023/2024 Бакалавриат/Специалитет

Нормативные документы еще не созданы

Правила приема

Ссылка на документ: Правила приема

Файлы: 183437-Правила приема( новая редакция).pdf [Скачать](#)

Расписание ВИ для бакалавриата/специалитета

Ссылка на документ: Расписание ВИ для бакалавриата/специалитета

Файлы: 193411-Расписание бакалавриат и специалитет 2023.pdf [Скачать](#)

Инструкция о получении логина и пароля для прохождения вступительных испытаний

Ссылка на документ: Инструкция о получении логина и пароля для прохождения вступительных испытаний

Файлы: 193656-Инструкция о получении логина и пароля для прохождения вступительных испыта... [Скачать](#)

# РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Сайт приемной комиссии <https://abitur.bspu.ru/>

## СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Перейти к подбору

**Количество мест**

- Количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр по общим условиям
- Количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр по различным условиям поступления с указанием особой квоты, отдельной квоты и целевой квоты поступления на 2024-2025 учебный год
- Количество мест для приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг

### Расписание вступительных испытаний на 2024/2025 учебный год

- Расписание вступительных испытаний бакалавриат/специалитет 2024/2025
- Инструкция о прохождении вступительного испытания дистанционно и получении логина и пароля

**Подбор специальности**

По уровню подготовки По наличию бюджетных мест  
По форме обучения Калькулятор ЕГЭ

КАК ПОСТУПИТЬ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ

УНИВЕРСИТЕТ КОЛЛЕДЖ

Колледж Бакалавриат и Специалитет Магистратура Аспирантура

Целевое обучение Любая квота Платное обучение Иностранному абитуриенту

# РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительное испытание	Форма сдачи:	Консультация*	Подавшие документы с 20 июня по 20 июля	Подавшие документы с 21 июля по 18 августа
			Доступ к экзамену открыт***	
Русский язык ( <a href="#">см. программу</a> )	Дистанционная <a href="http://exam.bspu.ru">exam.bspu.ru</a> ( <a href="#">см. инструкцию о получении логина и пароля</a> )	смотреть	21 июля – 22 июля с 10:00 до 22:00 <b>Резерв:</b> 25 июля с 10:00 до 17:00	19 августа с 10:00 до 22:00 <b>Резерв:</b> 22 августа с 10:00 до 17:00
Основы педагогики и психологии ( <a href="#">см. программу</a> )	Дистанционная <a href="http://exam.bspu.ru">exam.bspu.ru</a> ( <a href="#">см. инструкцию о получении логина и пароля</a> )	смотреть	21 июля – 22 июля с 10:00 до 22:00 <b>Резерв:</b> 25 июля с 10:00 до 17:00	19 августа с 10:00 до 22:00 <b>Резерв:</b> 22 августа с 10:00 до 17:00
Основы математики и программирования ( <a href="#">см. программу</a> )	Дистанционная <a href="http://exam.bspu.ru">exam.bspu.ru</a> ( <a href="#">см. инструкцию о получении логина и пароля</a> )	смотреть	22 июля с 10:00 до 22:00 <b>Резерв:</b> 25 июля с 10:00 до 17:00	20 августа с 10:00 до 22:00 <b>Резерв:</b> 22 августа с 10:00 до 17:00
Основы математики и математического анализа ( <a href="#">см. программу</a> )	Дистанционная <a href="http://exam.bspu.ru">exam.bspu.ru</a> ( <a href="#">см. инструкцию о получении логина и пароля</a> )	смотреть	22 июля с 10:00 до 22:00 <b>Резерв:</b> 25 июля с 10:00 до 17:00	20 августа с 10:00 до 22:00 <b>Резерв:</b> 22 августа с 10:00 до 17:00
Основы композиции ( <a href="#">см. программу</a> )	Дистанционная <a href="http://exam.bspu.ru">exam.bspu.ru</a> ( <a href="#">см. инструкцию о получении логина и пароля</a> )	смотреть	22 июля с 10:00 до 22:00 <b>Резерв:</b> 25 июля с 10:00 до 17:00	19 августа с 10:00 до 22:00 <b>Резерв:</b> 22 августа с 10:00 до 17:00




# КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К СДАЧЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ?

Сайт приемной комиссии <https://abitur.bspu.ru/>

## СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Перейти к подбору



### Подбор специальности

По уровню подготовки По наличию бюджетных мест  
По форме обучения Калькулятор ЕГЭ

УНИВЕРСИТЕТ КОЛЛЕДЖ

КАК ПОСТУПИТЬ

ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ

Колледж Бакалавриат и Специалитет Магистратура Аспирантура

Целевое обучение Особая квота Платное обучение Иностранному абитуриенту

#### Программы вступительных испытаний после среднего профессионального образования

Программа вступительных испытаний - Основы экономики (на базе СПО)	Программа вступительных испытаний - Педагогика начального образования (на базе СПО)
Программа вступительных испытаний - Правовое обеспечение профессиональной деятельности (на базе СПО)	Программа вступительных испытаний - Русская литература (на базе СПО)
Программа вступительных испытаний - Социальная психология (на базе СПО)	Программа вступительных испытаний - Современные проблемы биологии (на базе СПО)
Программа вступительных испытаний - Экологические основы природопользования (на базе СПО)	Программа вступительных испытаний - Физика и электроника (на базе СПО)
Программа вступительных испытаний - Основы татарской филологии в образовательной деятельности (на базе СПО)	Программа вступительных испытаний - Академический рисунок (на базе СПО)
Программа вступительных испытаний - Возрастная психология, педагогика и семейведение (на базе СПО)	Программа вступительных испытаний - Дошкольная педагогика (на базе СПО)
Программа вступительных испытаний - Естествознание (на базе СПО)	Программа вступительных испытаний - Иностранный язык в профессиональной сфере (на базе СПО)
Программа вступительных испытаний - История России и всеобщая история (на базе СПО)	Программа вступительных испытаний - Основы библиотекведения (на базе СПО)
Программа вступительных испытаний - Основы документоведения (на базе СПО)	Программа вступительных испытаний - Основы информатики и ИКТ (на базе СПО)
Программа вступительных испытаний - Основы композиции (на базе СПО)	Программа вступительных испытаний - Основы математики и математического анализа (на базе СПО)

# ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Башкирский государственный педагогический университет  
им. М.Акумуллы»  
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акумуллы»)

Утверждено на заседании  
Ученого совета БГПУ им.М.Акумуллы  
№ 2 от 23 октября 2023 г.  
ректор  
С.Т. Сагитов

## ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА

### ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

Программа вступительных испытаний разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта  
среднего профессионального образования

#### 1. Особенности проведения вступительного испытания

На выполнение вступительного испытания по профессиональной направленности «Основы композиции» дается 60 минут. Работа включает в себя 25 заданий – тесты разной типологии. Оценивается по 100-балльной шкале. Балл выставляется за полностью верно выполненное задание.

Поступающие с ограниченными возможностями здоровья имеют право на увеличение времени (но не более чем на 1,5 часа).

**Вступительное испытание проводится с использованием дистанционных технологий (инструкция прохождения вступительного испытания и получения логина и пароля):**

Для прохождения вступительных испытаний поступающий должен иметь персональный адрес электронной почты, на который ему будет направлена информация для доступа к заданиям.

Вступительные испытания проходят в соответствии с утвержденным расписанием и процедурой идентификации личности.

Вступительные испытания могут проводиться в следующих форматах:  
- с применением функционала электронной информационной системы (единая информационная система управления учебным процессом «Tandem University» (далее – «личный кабинет абитуриента»);

- в формате видеоконференцсвязи под визуальным контролем посредством системы видеосвязи (посредством платформы для видеоконференции).

Перечень требований к программно-техническому оснащению рабочего места поступающего для прохождения вступительных испытаний:

А) Компьютер, отвечающий следующим минимальным требованиям:

- тактовая частота процессора - не менее 1 ГГц;
- не менее 512 Мб оперативной памяти;
- не менее 32 Мб видеопамати;
- не менее 5 Гб свободного места на жёстком диске;
- веб-камера с разрешением не менее 2 Мпикс;
- микрофон;
- колонки/наушники;

Б) Возможно применение планшета со схожими характеристиками при условии его стационарного размещения на время проведения испытания.

Требование к телекоммуникационной сети: возможность доступа в сеть Интернет на скорости не ниже 1 Мбит/сек. Абитуриенты самостоятельно обеспечивают и оплачивают доступ к телекоммуникационным каналам передачи данных в сетях общего пользования (Интернет).

Программное обеспечение:

- установленные драйверы для всех перечисленных выше периферийных устройств.

- текстовый редактор.
- графический просмотрщик изображений в форматах jpg, png, gif.

#### 2. Перечень разделов для подготовки поступающих к сдаче вступительного испытания

##### Раздел 1. Средства выражения художественного образа

- 1.1. Форма
- 1.2. Цвет
- 1.3. Фактура

##### Раздел 2. Законы композиции

- 2.1. Равновесие
- 2.2. Единство и соподчинение
- 2.3. Композиционный центр.

##### Раздел 3. Средства гармонизации композиции

- 3.1. Ритм.
- 3.2. Контраст, нюанс, тождество.
- 3.3. Пропорции и масштаб



# ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ

**1. Плоскостная композиция строится за счет:**

- А. рельефа формы;
- Б. точки, линии пятна+**
- В. Художественных материалов;
- Г. Нет правильного ответа.

**2. К основным законам композиции относятся:**

- А. форма пятна;
- Б. Равновесие, единство и соподчинение +**
- В. Цветовая гамма;
- Г. Нет правильного ответа

**3. Композиционный центр - это:**

- А. Изображение, всегда расположенное в геометрическом центре;
- Б. Смысловой центр художественной работы +**
- В. Самое яркое пятно;
- Г. Сложное по форме изображение.

**4. Ритм в художественном произведении может выражаться**

- А. В форме;
- Б. В цвете;
- В. В фактуре;
- Г.. Все ответы верны+**

**5. Контраст - это:**

- А. Минимальное изменение качеств изобразительных средств;
- Б. Максимальное изменение качеств изобразительных средств+**
- В. Разноцветная композиция;
- Г. Сближенный колорит..

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Голубева, О.Л. Основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие: [16+] / О.Л. Голубева. – 2-е изд. – Москва: Издательский дом «Искусство», 2004. – 120 с.:илл. – Режим доступа: URL: [https://vk.com/doc13292282\\_444634724?hash=d1e663a162d7cc5283&dl=bc03b6c644c003a5eb](https://vk.com/doc13292282_444634724?hash=d1e663a162d7cc5283&dl=bc03b6c644c003a5eb) – ISBN 5-85200-417-0. – Текст: электронный.
2. Кулебакин, Г.И., Кильпе, Т.Л. Рисунок и основы композиции [Электронный ресурс]: учебное издание: [16+] / Г.И.Кулебакин, Т.Л. Кильпе. – 4-е изд. перераб. и доп.– Москва: Высш.шк, 1994. – 128 с.:илл. – Режим доступа: URL: [https://vk.com/doc240700313\\_443748069?hash=63fea10f1288b2d358&dl=b4747c46184187ec2d](https://vk.com/doc240700313_443748069?hash=63fea10f1288b2d358&dl=b4747c46184187ec2d). – ISBN 5-06-002820-8. – Текст: электронный.
3. Паранюшкин, Р.В. Композиция : Теория и практика изобразительного искусства [Электронный ресурс] / Р. Паранюшкин. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2005. — 79, [4] с. : ил. — Режим доступа: URL: [https://vk.com/doc240700313\\_443748079?hash=336955df92462b3796&dl=4b6a0d3359793609ed](https://vk.com/doc240700313_443748079?hash=336955df92462b3796&dl=4b6a0d3359793609ed)

## КОНТАКТЫ

**ФИО:** Пурик Эльза Эдуардовна



[bspu\\_izo@mail.ru](mailto:bspu_izo@mail.ru)



<https://bspu.ru/>



Раздел «Абитуриенту»

<https://abitur.bspu.ru/>



8 (347) 287-99-99

