



БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. М. Акмуллы

**ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ**

**«ЛИТЕРАТУРА»**

*(собеседование)*

# ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ «ЛИТЕРАТУРА»

## ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

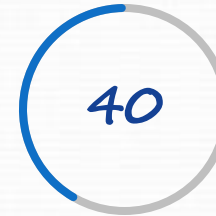


\*для поступающих с ограниченными возможностями здоровья увеличивается на 1,5 часа (при наличии соответствующих документов).

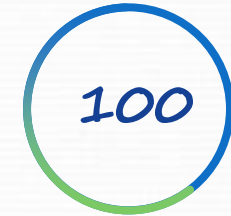
**Одна попытка!!!**

Форма сдачи - дистанционная

Вид экзамена – собеседование



Минимальное  
количество  
баллов



Максимальное  
количество  
баллов

## Перечень разделов для собеседования:

1. Литература как искусство слова (теория литературы).
2. Фольклор и древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.

# ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА СДАЧИ

## ВНИМАНИЕ!

1. Первый вход через логин и пароль, отправленные на электронную почту (смотрите папку спам).
2. Последующие посещения сайта под своим паролем, который вы меняете при первом входе в учётную запись.
3. Собеседование проходит в дистанционном формате в системе университета вступительные испытания БГПУ им. М.Акмуллы, где вы заходите в конференцию.
3. Перед экзаменом **нужно** показать документ удостоверяющий личность.
4. Время, отведенное на прохождение экзамена, ограничено. У вас есть одна попытка!

# ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ СДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

## Личный кабинет абитуриента

The screenshot displays the personal cabinet of an applicant. On the left is a vertical navigation menu with the user's name 'Анатолий' and a profile icon 'ЧА'. The menu items include: Рабочий стол, Чат, Новости, Управление, another instance of Новости, **Абитуриент** (highlighted in blue), Заявления, Анкета, Вступительные испытания, Списки поступающих, Конкурсные списки, Поиск абитуриентов, Отказы в приеме документов, **Нормативные документы** (circled in red), and Контакты.

The main content area is divided into several sections:

- Нормативные документы**: A header section with a sub-header 'Нормативные документы еще не созданы'.
- Правила приема**: A section containing a document link 'Правила приема' and a file entry: '183437-Правила приема( новая редакция).pdf' with a 'Скачать' button.
- Расписание ВИ для бакалавриата/специалитета**: A section containing a document link 'Расписание ВИ для бакалавриата/специалитета' and a file entry: '193411-Расписание бакалавриат и специалитет 2023.pdf' with a 'Скачать' button.
- Инструкция о получении логина и пароля для прохождения вступительных испытаний**: A section containing a document link 'Инструкция о получении логина и пароля для прохождения вступительных испытаний' (circled in red) and a file entry: '193656-Инструкция о получении логина и пароля для прохождения вступительных испыта...' with a 'Скачать' button and a checkmark.

At the top right of the interface, there is a language selector set to 'Русский'.

# РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Сайт приемной комиссии <https://abitur.bspu.ru/>

## СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Перейти к подбору

**Количество мест**

- Количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр по общим условиям
- Количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр по различным условиям поступления с указанием особой квоты, отдельной квоты и целевой квоты поступления на 2024-2025 учебный год
- Количество мест для приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг

### Расписание вступительных испытаний на 2024/2025 учебный год

- Расписание вступительных испытаний бакалавриат/специалитет 2024/2025
- Инструкция о прохождении вступительного испытания дистанционно и получении логина и пароля

**Подбор специальности**

По уровню подготовки По наличию бюджетных мест  
По форме обучения Калькулятор ЕГЭ

КАК ПОСТУПИТЬ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ

УНИВЕРСИТЕТ КОЛЛЕДЖ

Колледж Бакалавриат и Специалитет Магистратура Аспирантура

Целевое обучение Любая квота Платное обучение Иностранному абитуриенту

# РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительное испытание	Форма сдачи и место проведения:	Консультация*	Подавшие документы с 20 июня по 20 июля	Подавшие документы с 21 июля по 18 августа
			Доступ к экзамену открыт***	
Русский язык ( <a href="#">см. программу</a> )	Дистанционная <a href="http://exam.bspu.ru">exam.bspu.ru</a> ( <a href="#">см. инструкцию о получении логина и пароля</a> )	смотреть	21 июля – 22 июля с 10:00 до 22:00 <b>Резерв:</b> 25 июля с 10:00 до 17:00	19 августа с 10:00 до 22:00 <b>Резерв:</b> 22 августа с 10:00 до 17:00
Математика ( <a href="#">см. программу</a> )	Дистанционная <a href="http://exam.bspu.ru">exam.bspu.ru</a> ( <a href="#">см. инструкцию о получении логина и пароля</a> )	смотреть	22 июля с 10:00 до 22:00 <b>Резерв:</b> 25 июля с 10:00 до 17:00	19 августа с 10:00 до 22:00 <b>Резерв:</b> 22 августа с 10:00 до 17:00
Обществознание ( <a href="#">см. программу</a> )	Дистанционная <a href="http://exam.bspu.ru">exam.bspu.ru</a> ( <a href="#">см. инструкцию о получении логина и пароля</a> )	смотреть	22 июля с 10:00 до 22:00 <b>Резерв:</b> 25 июля с 10:00 до 17:00	19 августа с 10:00 до 22:00 <b>Резерв:</b> 22 августа с 10:00 до 17:00
Литература ( <a href="#">см. программу</a> )	Дистанционная <a href="http://exam.bspu.ru">exam.bspu.ru</a> ( <a href="#">см. инструкцию о получении логина и пароля</a> )	смотреть	23 июля с 10:00 до 22:00 <b>Резерв:</b> 25 июля с 10:00 до 17:00	20 августа с 10:00 до 22:00 <b>Резерв:</b> 20 августа с 10:00 до 17:00
Физика ( <a href="#">см. программу</a> )	Дистанционная <a href="http://exam.bspu.ru">exam.bspu.ru</a> ( <a href="#">см. инструкцию о получении логина и пароля</a> )	смотреть	23 июля с 10:00 до 22:00 <b>Резерв:</b> 25 июля с 10:00 до 17:00	21 августа с 10:00 до 22:00 <b>Резерв:</b> 22 августа с 10:00 до 17:00



# КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К СДАЧЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ?

Сайт приемной комиссии <https://abitur.bspu.ru/>

## СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Перейти к подбору

**Подбор специальности**  
По уровню подготовки По наличию бюджетных мест  
По форме обучения Калькулятор ЕГЭ

УНИВЕРСИТЕТ КОЛЛЕДЖ

КАК ПОСТУПИТЬ

ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ

Колледж Бакалавриат и Специалитет Магистратура Аспирантура

Целевое обучение Особая квота Платное обучение Иностранному абитуриенту

### Программы вступительных испытаний - Творческие экзамены

- Программа вступительных испытаний - Музыкальное исполнительство
- Программа вступительных испытаний - Танец
- Программа вступительных испытаний - Рисунок
- Программа вступительных испытаний - Собеседование (44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование)
- Программа вступительных испытаний - Общая физическая подготовка

### Программы вступительных испытаний для отдельной категории граждан по приказу Минобрнауки России №231, постановлению Правительства РФ №528

- История - собеседование
- Обществознание - собеседование
- Литература - собеседование**
- Русский язык - собеседование

# ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»  
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)



УТВЕРЖДАЮ  
ректор  
С.Т. Сагитов  
«10» \_\_\_\_\_ 2023 г.

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ

### ЛИТЕРАТУРА (СОБЕСЕДОВАНИЕ)

Программа вступительного испытания разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

#### Вступительные испытания проводятся с использованием дистанционных технологий:

Для прохождения вступительных испытаний поступающий должен иметь персональный адрес электронной почты, на который ему будет направлена информация для доступа к заданиям.

Вступительные испытания проходят в соответствии с утвержденным расписанием и процедурой идентификации личности.

Вступительные испытания могут проводиться в следующих форматах:  
- с применением функционала электронной информационной системы (единая информационная система управления учебным процессом «Tandem University» (далее – «личный кабинет абитуриента»);

- в формате видеоконференцсвязи под визуальным контролем посредством системы видеосвязи (посредством платформы видеоконференции).

Перечень требований к программно-техническому оснащению рабочего места поступающего для прохождения вступительных испытаний:

А) Компьютер, отвечающий следующим минимальным требованиям:

- тактовая частота процессора - не менее 1 ГГц;
- не менее 512 Мб оперативной памяти;
- не менее 32 Мб видеопамати;
- не менее 5 Гб свободного места на жёстком диске;
- веб-камера с разрешением не менее 2 Мпикс;
- микрофон;
- колонки/наушники;

Б) Возможно применение планшета со схожими характеристиками при условии его стационарного размещения на время проведения испытания.

Требование к телекоммуникационной сети: возможность доступа в сеть Интернет на скорости не ниже 1 Мбит/сек. Абитуриенты самостоятельно обеспечивают и оплачивают доступ к телекоммуникационным каналам передачи данных в сетях общего пользования (Интернет).

Программное обеспечение:

- установленные драйверы для всех перечисленных выше периферийных устройств;
- текстовый редактор;
- графический просмотрщик изображений в форматах jpg, png, gif.

Абитуриент не имеет права во время тестирования:

- привлекать помощь третьих лиц;
- предоставлять доступ к компьютеру посторонним лицам;
- использовать учебную и справочную литературу, конспекты и иную вспомогательную литературу, не предусмотренную программой вступительных испытаний;

- искать информацию в сети Интернет;
- открывать дополнительные окна в браузере;
- использовать любые мобильные и компьютерные устройства, кроме персонального компьютера, на котором осуществляется прохождение вступительного испытания.

#### 2. Перечень разделов для подготовки поступающих к сдаче вступительного испытания

##### Раздел № 1. Основные историко-литературные сведения

Литература как искусство слова. Национальные ценности и традиции русской литературы.

Древнерусская литература.

Русская литература XVIII века.

Русская литература XIX века.

Русская литература XX века.

Новые течения в русской литературе конца XIX - начала XX века.

##### Раздел № 2. Перечень литературных произведений

«Слово о полку Игореве».

М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на всероссийский престол его величества государыни Елизаветы Петровны, 1747 года».

Д.И. Фонвизин. «Недоросль»

А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»

Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза».

В.А. Жуковский. Вечер. Невыразимое. Море. Светлана.

А.С. Грибоедов. Горе от ума.

А.С. Пушкин. Воляность. К Чаадаеву («Люби, надежды, тихой славы...»). Деревня.

"Погасло дневное светило...". Узник. Песнь о воеводе Олега. "Свободы сеятель пустынный...".

М.Ю. Лермонтов. Ангел. Парус. Смерть поэта. Бородино. Молитва ("Я, мать Божию, сына с молитвою...").

Н.В. Гоголь. Реvisor. Шинель. Мертвые души.

А.Н. Островский. Гроза.

И.А. Гончаров. Обломов.

И.С. Тургенев. Ася. Отцы и дети.

Н.А. Некрасов. В дороге. Тройка. "Вчерашний день, часу в шестом...". "Мы с тобой бестолковые люди...".

Ф.И. Тютчев. Весенние воды. Silentium! "О чем ты воешь, ветер ночной?..". "Тени сизые смесились...".

А.А. Фет. "На заре ты ее не буди...". "Шепот. Робкое дыханье...". "Сияла ночь. Луной был полон сад...". "Одним толчком согнать ладью живую...".

М.Е. Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. Дикая помешка. Медведь на воюестве. Премудрый пискарь.

Л.Н. Толстой. Война и мир.

Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.

А.П. Чехов. Смерть чиновника. Хамелеон. Студент. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дюнья. Душечка. Вишневый сад.

М. Горький. Старуха Изергиль. На дне.

И.А. Бунин. Господин из Сан-Франциско. Солнечный удар. Чистый понедельник.

А.И. Kuprin. Гранатовый браслет.

А.А. Блок. "Мы встречались с тобой на закате...". "Девушка пела в церковном хоре...". Незнакомка. "О весна без конца и без краю...". В ресторане.

В.В. Маяковский. послушайте! Хорошее отношение к лошадям. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче.

С.А. Есенин. "Гой ты, Русь моя родная...". "Не бродить, не мать в кустах багряных...". "Запели тасяные дроги...". "Я последний поэт деревни...".

А.А. Ахматова. "Смуглый отрок бродил по алламам...". "Скала руки под темной вуалью...". Вечером.

Б.Л. Пастернак. "Февраль. Ты в ветре, веткой пробуждаем...". "Во всем мне хочется дойти...". "Быть знаменитым некрасиво...". Когда разгуляется. Ночь. Гамлет. Август. Зимняя ночь ("Мало, мало по всей земфе...").

М.А. Булгаков. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

М.А. Шолохов. Тихий Дон. Судьба человека.



# ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

1. «Век нынешний» и «век минувший» в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
2. Основные темы лирики А.С.Пушкина (на примере 3-4-х стихотворений по выбору экзаменуемого).
3. Образ Маши Мироновой и смысл названия романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
4. Образ Печорина и тема поколения в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».
5. Основные темы поэзии М.Ю.Лермонтова (на примере 3-4-х стихотворений по выбору экзаменуемого).
6. Идея гуманизма в повести Н.В.Гоголя «Шинель».
7. Сатира на чиновничество в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».
8. Сатира на помещиц Русь в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души».
9. Нравственные проблемы в пьесах А.Н.Островского (на примере одного произведения).
10. Образ Ольги Ильинской и тема любви в романе И.А.Гончарова «Обломов».
11. Изображение судеб народных в поэзии А.Н. Некрасова (анализ 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого или поэмы «Кому на Руси жить хорошо»).
12. Герои и проблематика сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина (на примере одного из произведений писателя).
13. «Диалектика души» героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» (на примере одного из персонажей по выбору экзаменуемого).
14. «Мысль народная» в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
15. Судьбы «униженных и оскорбленных» в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
16. Образ Петербурга в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
17. Теория Родиона Раскольникова и ее развенчание в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
18. Тема гибели дворянских гнезд в пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад».
19. А.П.Чехов – обличитель мещанства и пошлости (на примере одного произведения).
20. Тема природы и философские мотивы в лирике Ф.И.Тютчева (на примере 2-3-х стихотворений по выбору экзаменуемого).
21. Жизнь человека и мир природы в лирике А.А.Фета (на примере 2-3-х стихотворений по выбору экзаменуемого).
22. Основные мотивы лирики А.А.Блока (на примере 2-3-х стихотворений по выбору экзаменуемого).
23. Тема революции и ее воплощение в поэме А.А.Блока «Двенадцать».
24. Тема России в лирике А.А.Блока (на примере 2-3-х стихотворений по выбору экзаменуемого).
25. Образ Родины в поэзии С.А. Есенина (на примере 2-3-х стихотворений по выбору экзаменуемого).
26. Тема противостояния героя и толпы в ранней поэзии В.В.Маяковского (на примере 2-3-х стихотворений по выбору экзаменуемого).
27. Своеобразие сатиры В.В. Маяковского (на примере 2-3-х произведений по выбору экзаменуемого).
28. Спор о человеке в пьесе А.М.Горького «На дне».
29. Трагедия революции и Гражданской войны в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон» или в романе М.А.Булгакова «Белая гвардия» (по выбору экзаменуемого).
30. Любовь и творчество в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бугров Б.С., Голубков М.М. Русская литература XIX-XX веков: Учебное пособие для поступающих в ВУЗы. – М.: МГУ, 2019.
2. Буслакова Т.П. Русская литература XIX века: Учебный минимум для абитуриента. – М., 2016.
3. Буслакова Т.П. Русская литература XX века: Учебный минимум для абитуриента. – М., 2016.
4. Крючков В.П. Русская поэзия XX века: Очерки поэтики: Учебное пособие для старшеклассников и абитуриентов: В 2-х ч. – Саратов: «Лицей», 2015.

### *Словари*

1. Русские писатели: Библиографический словарь: В 2-ч. / Под ред. П.А. Николаева. – М., 1990.
2. Русские писатели XX века: Биографический словарь. / Гл. ред. и сост. П.А. Николаев. – М., 2000.
3. Словарь литературных персонажей / Ред.-сост. В.П. Мещеряков. – Смоленск, 2011.

# ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС

Электронный ресурс «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>  
(предмет «Литература» — <https://resh.edu.ru/subject/14/>)

РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА

темы уроков Поиск вход / регистрация

ПРЕДМЕТЫ КЛАССЫ УЧЕНИКУ УЧИТЕЛЮ РОДИТЕЛЮ ШКОЛЕ написать в техподдержку

154253 УНИКАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

ОДОБРЕНЫ ПРОФЕССИОНАЛАМИ

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ  
Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности

ГИД ПО «РОССИЙСКОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ШКОЛЕ»

КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ  
Фильмы социального проекта

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ

### УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

Алгебра и начала математического анализа	Алгебра	Английский язык	Биология	География
Геометрия	Естествознание	Изобразительное искусство	Информатика	Испанский язык
История	Китайский язык	Литература	Литературное чтение	Математика

## КОНТАКТЫ

**ФИО:** Шанина Юлия Александровна



shanina.julia.a@gmail.com



<https://bspu.ru/>



Раздел «Абитуриенту»

<https://abitur.bspu.ru/>



8 (347) 287-99-99

