



БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М. Акмуллы

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ



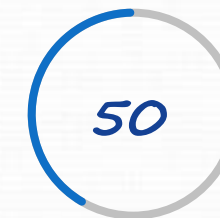
15
МИНУТ

*для поступающих с ограниченными возможностями здоровья увеличивается на 1,5 часа (при наличии соответствующих документов).

Одна попытка!!!

Форма сдачи – очная

Вид экзамена – прослушивание двух музыкальных произведений и собеседование по теории музыки.



50

**“Минимальное
количество
баллов**



100

**“Максимальное
количество
баллов**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценивания собеседования:

- устойчивые и неустойчивые ступени мажора и минора;
- интервалы (в том числе тритоны и характерные) от звука и в тональности;
- все виды трезвучия и их обращения от звука и в тональности;
- доминантовый септаккорд и его обращения от звука и в тональности;
- вводный септаккорд от звука, и в тональности;
- ключевые знаки мажорных и минорных тональностей;
- разновидности мажора (натуральный, мелодический, гармонический) и минора (натуральный, мелодический, гармонический);
- параллельные, одноименные и энгармонически равные тональности;
- вид лада в мелодии по ладовым признакам;
- простые, сложные и переменные размеры в мелодии;
- тетракорды (верхний / нижний) всех видов мажора и минора;
- музыкальные примеры (четырёхголосный склад) с доминантовым септаккордом и его обращениями, отклонениями в тональности с субдоминанты, модуляциями в тональность доминанты, с фригийскими оборотами (в мелодии / в басу).

Критерии оценивания прослушивания:

- уровень исполнительской техники
- артистизм
- убедительность стилевой и художественной интерпретаций исполняемых произведений

ОЧНАЯ ФОРМА СДАЧИ

ВНИМАНИЕ!

1. Нужно явиться за 30 минут до начала вступительного испытания, к месту проведения экзамена согласно расписанию.
2. При себе нужно иметь паспорт и необходимые принадлежности, согласно программе вступительного испытания.
3. На экзамен можно взять бутылку воды объемом 0,5 л. и шоколадку.

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Сайт приемной комиссии <https://abitur.bspu.ru/>

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Перейти к подбору

Подбор специальности
По уровню подготовки По наличию бюджетных мест
По форме обучения Калькулятор ЕГЭ

КАК ПОСТУПИТЬ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ

Колледж Бакалавриат и Специалитет Магистратура Аспирантура
Целевое обучение Любая квота Платное обучение Иностранному абитуриенту

Количество мест

- Количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр по общим условиям
- Количество мест для приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг
- Количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр по различным условиям поступления с указанием особой квоты, отдельной квоты и целевой квоты поступления на 2024-2025 учебный год

Расписание вступительных испытаний на 2024/2025 учебный год

- Расписание вступительных испытаний бакалавриат/специалитет 2024
- Инструкция о прохождении вступительного испытания дистанционно и получении логина и пароля

Стоимость обучения на 2024/2025 учебный год

- Приказ о снижении стоимости обучения на 2024-2025 уч.гг.
- Приказ о стоимости обучения с полным возмещением 2024-2025 уч.гг.

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Консультации: <https://www.youtube.com/user/bspunews/featured>

Консультации вы можете посмотреть [на ютуб канале](#)

Вступительное испытание**	Форма сдачи и место проведения:	Консультация*	Подавшие документы с 20 июня по 20 июля	Подавшие документы с 21 июля по 18 августа
			Доступ к экзамену открыт***	
Танец (см. программу)	Очная г. Уфа, ул. Октябрьской Революции, 7, уч. корпус №7, 1 этаж, 113 аудитория	смотреть	21 июля в 10:00 Резерв: 25 июля в 10:00	20 августа в 10:00 Резерв: 22 августа в 10:00
Музыкальное исполнительство (см. программу)	Очная г. Уфа, ул. Октябрьской Революции, 7, уч. корпус №7, 1 этаж, 207 аудитория (концертный зал)	смотреть	21 июля в 10:00 Резерв: 25 июля в 10:00	20 августа в 10:00 Резерв: 22 августа в 10:00
Специальное (дефектологическое) образование (см. программу)	Очная г. Уфа, ул. Октябрьской Революции, 3а, уч. корпус №2, 2 этаж, 202 ауд.	смотреть	21 июля – 22 июля в 10:00 Резерв: 25 июля в 10:00	19 августа в 10:00 Резерв: 22 августа в 10:00
Рисунок (см. программу)	Очная г. Уфа, ул. Ленина, 20, уч. корпус №1, 2 этаж: 213, 307, 311, 317, 318, 305	смотреть	21 июля – 22 июля в 10:00 Резерв: 25 июля в 10:00	19 августа в 10:00 Резерв: 22 августа в 10:00
Общая физическая подготовка (см. программу)	Очная г. Уфа, ул. Софьи Перовской, 40, уч. корпус №11, 1 этаж, Спортивный зал	смотреть	21 июля в 10:00 Резерв: 25 июля в 10:00	20 августа в 10:00 Резерв: 22 августа в 10:00

КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К СДАЧЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ?

Сайт приемной комиссии <https://abitur.bspu.ru/>

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Перейти к подбору

Программы вступительных испытаний - Творческие экзамены

- Программа вступительных испытаний - Музыкальное исполнительство
- Программа вступительных испытаний - Отборочный тур (44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование)
- Программа вступительных испытаний - Танец
- Программа вступительных испытаний - Рисунок
- Программа вступительных испытаний - Общая физическая подготовка

Подбор специальности

По уровню подготовки По наличию бюджетных мест
По форме обучения Калькулятор ЕГЭ

УНИВЕРСИТЕТ КОЛЛЕДЖ | КАК ПОСТУПИТЬ | ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ

- Колледж
- Бакалавриат и Специалитет
- Магистратура
- Аспирантура
- Целевое обучение
- Специальная квота
- Платное обучение
- Иностранному абитуриенту

КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К СДАЧЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ?

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумулы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акумулы»)

Утверждено на заседании
Ученого совета БГПУ им.М.Акумулы
№ 2 от 23 октября 2023 г.
ректор
С.Т. Сагитов

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа вступительных испытаний разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

1. Особенности проведения вступительного испытания

Поступающие с ограниченными возможностями здоровья имеют право на увеличение времени (но не более чем на 1,5 часа).

Вступительное испытание проводится в очной форме (в университете):

Музыкальное исполнительство по направленности (профилю) «Музыкальное образование» проводится в форме:

- прослушивания двух музыкальных произведений
- собеседования по теории музыки.

На экзамене абитуриент исполняет программу, состоящую из двух разнохарактерных музыкальных произведений. Вид музыкального исполнительства выбирает абитуриент: инструментальное, вокальное, дирижирование. В программе допускается вариативность (одно инструментальное, второе вокальное). Время звучания программы **не более 7 минут**. Музыкальная программа исполняется наизусть.

В день вступительного испытания при необходимости абитуриенту предоставляется аудитория для разыгрывания.

Абитуриентам, исполняющим программу на солирующих музыкальных инструментах (флейта, скрипка, домра и др.), а также исполнителям классических вокальных произведений (академический вокал), необходимо заранее предоставить ноты исполняемых произведений для концертмейстера. Допускается исполнение программы вступительного испытания по музыкальному исполнительству со своим концертмейстером.

Абитуриентам, исполняющим программу под фонограмму «минус» **необходимо иметь** музыкальное сопровождение на флеш-носителе (взлом предоставляется музыкальное оборудование с USB входом) или же иметь свою портативную колонку.

В определенное расписанием время абитуриенты должны занять места в назначенной аудитории, для чего с собой необходимо иметь: паспорт, экзаменационный лист, 2 ручки (синие или черные). После размещения всех допущенных к вступительным испытаниям представитель экзаменационной комиссии объясняет правила вступительного испытания и раздает экзаменационные листы.

По окончании вступительного испытания абитуриенты должны сдать листы ответа представителям экзаменационной комиссии и выйти из аудитории. Комиссия выставляет общую балльную оценку. Объявление итогов экзамена происходит в соответствии с графиком оглашения результатов вступительных испытаний.

2. Методические рекомендации

2.1. Примерные вопросы:

1. Что такое «гамма»?
2. Специфическое качество, индивидуальная окраска звука, голоса или инструмента. Одна из важнейших характеристик музыкального звука. Что это?
3. Назовите простые интервалы.
4. Какое средство музыкальной выразительности обозначает скорость исполнения произведения?

2.2. Критерии оценивания:

- *музыкально-инструментальное исполнительство*: оценивается уровень исполнительской техники, артистизм, убедительность стилиевой и художественной интерпретаций исполняемых произведений;
- *собеседование*: оценивается уровень знаний в следующих областях:
 - устойчивые и неустойчивые ступени мажора и минора;
 - интервалы (в том числе тритоны и характерные) от звука и в тональности;
 - все виды трезвучия и их обращения от звука и в тональности;
 - доминантовый септаккорд и его обращения от звука и в тональности;
 - вводный септаккорд от звука, и в тональности;
 - ключевые знаки мажорных и минорных тональностей;
 - разновидности мажора (натуральный, мелодический, гармонический) и минора (натуральный, мелодический, гармонический);
 - параллельные, одноименные и энгармонически равные тональности;
 - вид лада в мелодии по ладовым признакам;
 - простые, сложные и переменные размеры в мелодии;
 - тетракорды (верхний / нижний) всех видов мажора и минора;
 - музыкальные примеры (четырёхголосный склад) с доминантовым септаккордом и его обращениями, отклонениями в тональности с субдоминанты, модуляциями в тональность доминанты, с фригийскими оборотами (в мелодии / в басу).

2.3. Рекомендуемая литература

Основная:

1. Вахромеева Т. В. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио. — М.: Музыка, 2004. — 88 с
2. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. - М.: Просвещение, 1989.
3. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб. пособие. Вып. 1 / под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка, 2008.
4. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. 1 год обучения. Учебник для детских музыкальных школ. - СПб, 2010.

КОНТАКТЫ

ФИО: Каримова Лейсан Наилевна



8-927 328 03 33



<https://bspu.ru/>



Раздел «Абитуриенту»

<https://abitur.bspu.ru/>



8 (347) 287-99-99

