

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»)



Утверждено на заседании
Ученого совета БГПУ им.М.Акмуллы
№2 от 7 октября 2022 г.
ректор
С.Т. Сагитов

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа вступительных испытаний разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

1. Особенности проведения вступительного испытания

Вступительные испытания могут проводиться как в очном формате, так и (или) с использованием дистанционных технологий.

Поступающие с ограниченными возможностями здоровья имеют право на увеличение времени (но не более чем на 1,5 часа).

Вступительные испытания проводятся в очной форме (в университете):

Музыкальное исполнительство по направленности (профилю) «Музыкальное образование» проводится в форме прослушивания двух музыкальных произведений и собеседования по теории музыки.

На экзамене абитуриент исполняет два музыкальных произведения (вид музыкального исполнительства выбирает абитуриент: инструментальное, вокальное, дирижирование). Музыкальная программа исполняется наизусть.

По результатам прослушивания оценивается уровень исполнительской техники, артистизм, убедительность стилевой и художественной интерпретаций исполняемых произведений.

В ходе собеседования оценивается уровень знаний в следующих областях:

- устойчивые и неустойчивые ступени мажора и минора;
- интервалы (в том числе тритоны и характерные) от звука и в тональности;
- все виды трезвучия и их обращения от звука и в тональности;
- доминантовый септаккорд и его обращения от звука и в тональности;
- вводный септаккорд от звука, и в тональности;
- ключевые знаки мажорных и минорных тональностей;
- разновидности мажора (натуральный, мелодический, гармонический) и минора (натуральный, мелодический, гармонический);
- параллельные, одноименные и энгармонически равные тональности;
- вид лада в мелодии по ладовым признакам;
- простые, сложные и переменные размеры в мелодии;
- тетракорды (верхний / нижний) всех видов мажора и минора;
- музыкальные примеры (четырёхголосный склад) с доминантовым септаккордом и его обращениями, отклонениями в тональности с субдоминанты, модуляциями в тональность доминанты, с фригийскими оборотами (в мелодии / в басу).

В определенное расписанием время абитуриенты должны занять места в назначенной аудитории, для чего с собой необходимо иметь: паспорт, экзаменационный лист, 2 ручки (синие или черные). После размещения всех допущенных к вступительным испытаниям представитель экзаменационной комиссии объясняет правила вступительного испытания и раздает экзаменационные листы.

По окончании вступительного испытания абитуриенты должны сдать листы ответа представителям экзаменационной комиссии и выйти из аудитории. Комиссия выставляет общую балльную оценку. Объявление итогов экзамена происходит в соответствии с графиком оглашения результатов вступительных испытаний.

Вступительные испытания проводятся с использованием дистанционных технологий

Музыкальное исполнительство по направленности (профилю) «Музыкальное образование» проводится в форме просмотра видео (Приложение 1), на котором абитуриент исполняет одно музыкальное произведение.

На видео абитуриент исполняет одно музыкальное произведение (вид музыкального исполнительства выбирает абитуриент: инструментальное, вокальное, дирижирование). Музыкальная программа исполняется наизусть или по нотам. Вначале видео абитуриент представляется и показывает крупно на камеру свой паспорт, закрывая рукой только номерные данные. Фото и фамилия должны быть хорошо видны. Далее абитуриент называет название исполняемого произведения и его автора.

По результатам прослушивания оценивается уровень исполнительской техники, артистизм, убедительность стилиевой и художественной интерпретаций исполняемых произведений.

Для прохождения вступительных испытаний поступающий должен иметь персональный адрес электронной почты, на который ему будет направлена информация для доступа к заданиям.

Вступительные испытания проходят в соответствии с утвержденным расписанием и процедурой идентификации личности.

Вступительные испытания могут проводиться в следующих форматах:

- с применением функционала электронной информационной системы (единая информационная система управления учебным процессом «Tandem University» (далее – «личный кабинет абитуриента»);

- в формате видеоконференцсвязи под визуальным контролем посредством системы видеосвязи (посредством платформы для видеоконференции).

Перечень требований к программно-техническому оснащению рабочего места поступающего для прохождения вступительных испытаний:

А) Компьютер, отвечающий следующим минимальным требованиям:

- тактовая частота процессора - не менее 1 ГГц;
- не менее 512 Мб оперативной памяти;
- не менее 32 Мб видеопамяти;
- не менее 5 Гб свободного места на жёстком диске;
- веб-камера с разрешением не менее 2 Мпикс;
- микрофон;
- колонки/наушники;

Б) Возможно применение планшета со схожими характеристиками при условии его стационарного размещения на время проведения испытания.

Требование к телекоммуникационной сети: возможность доступа в сеть Интернет на скорости не ниже 1 Мбит/сек. Абитуриенты самостоятельно обеспечивают и оплачивают доступ к телекоммуникационным каналам передачи данных в сетях общего пользования (Интернет).

Программное обеспечение:

- установленные драйверы для всех перечисленных выше периферийных устройств.
- текстовый редактор.
- графический просмотрщик изображений в форматах jpg, png, gif.

Абитуриент не имеет права во время тестирования:

- привлекать помощь третьих лиц;
- предоставлять доступ к компьютеру посторонним лицам;
- использовать учебную и справочную литературу, конспекты и иную вспомогательную литературу, не предусмотренную программой вступительных испытаний;
- искать информацию в сети Интернет;
- открывать дополнительные окна в браузере;
- использовать любые мобильные и компьютерные устройства, кроме персонального компьютера, на котором осуществляется прохождение вступительного испытания.

2. Перечень разделов для подготовки поступающих к сдаче вступительного испытания

Раздел 1. Музыкальное исполнительство

- 1.1. Музыкальные жанры
- 1.2. Музыкальные инструменты
- 1.3. Исполнительские коллективы и исполнители

Раздел 2. Теория музыки

- 2.1. Средства музыкальной выразительности
- 2.2. Музыкальные произведения и композиторы

3. Методические рекомендации

3.1. Примерные вопросы:

1. Какой инструмент входит в состав группы духовых деревянных инструментов симфонического оркестра?
2. Специфическое качество, индивидуальная окраска звука, голоса или инструмента. Одна из важнейших характеристик музыкального звука?
3. Какой композитор не входил в содружество «Могучая кучка»?

4. Какое средство музыкальной выразительности обозначает скорость исполнения произведения?

3.2. Рекомендуемая литература

Основная:

1. Вахромеева Т. В 22 Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио. — М.: Музыка, 2004. — 88 с
2. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. - М.: Просвещение, 1989.
3. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб. пособие. Вып. 1 / под ред. Е. Царевой. – М.: Музыка, 2008.
4. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. 1 год обучения. Учебник для детских музыкальных школ.- СПб, 2010.
5. Рапацкая Л.А. История художественной культуры России (от древних времен до конца XX века): учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2008.

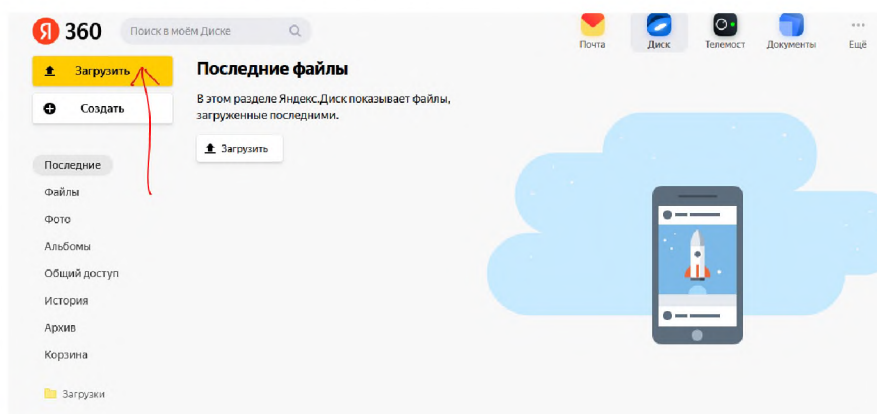
Дополнительная:

1. Вахромеев В. А. Элементарная теория музыки. - М.: 1961. — 244 с.
2. Виноградов Г. Красовская Е. Занимательная теория музыки. - М.: Советский композитор, 1991 - 192 с
3. Далматов Н. А. Музыкальная грамота и сольфеджио. – М.: Сов Россия, 1962.
4. Способин И. В. Элементарная теория музыки. – М., 1996. – 208 с.

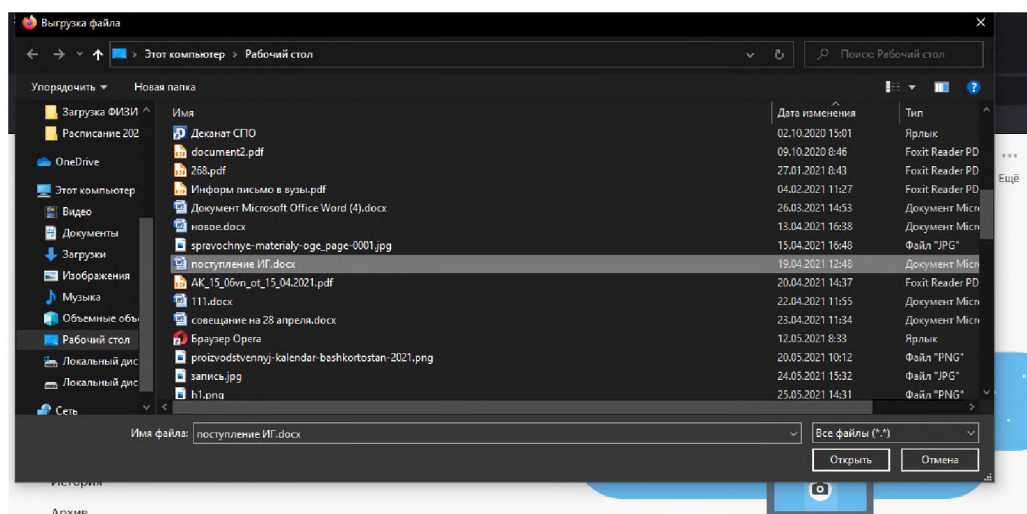
Для того чтобы прикрепить видео в систему, где проходят вступительные испытания, которое по размеру больше чем 10 мбайт, нужно разместить видео в Яндекс.диске или Гугл.диске.

Инструкция как разместить видео и настроить доступ в Яндекс.диске:

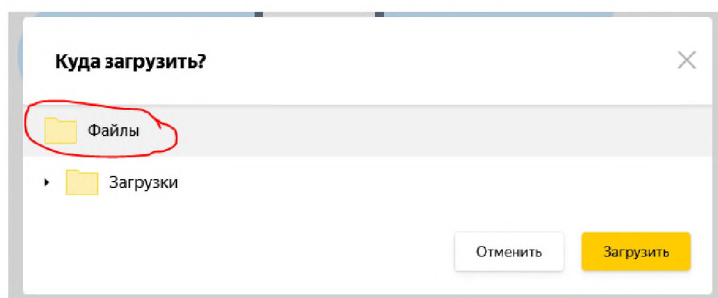
1. Нужно создать яндекс почту, если её ещё нет.
2. Заходите я Диск и нажимаете кнопочку загрузить.



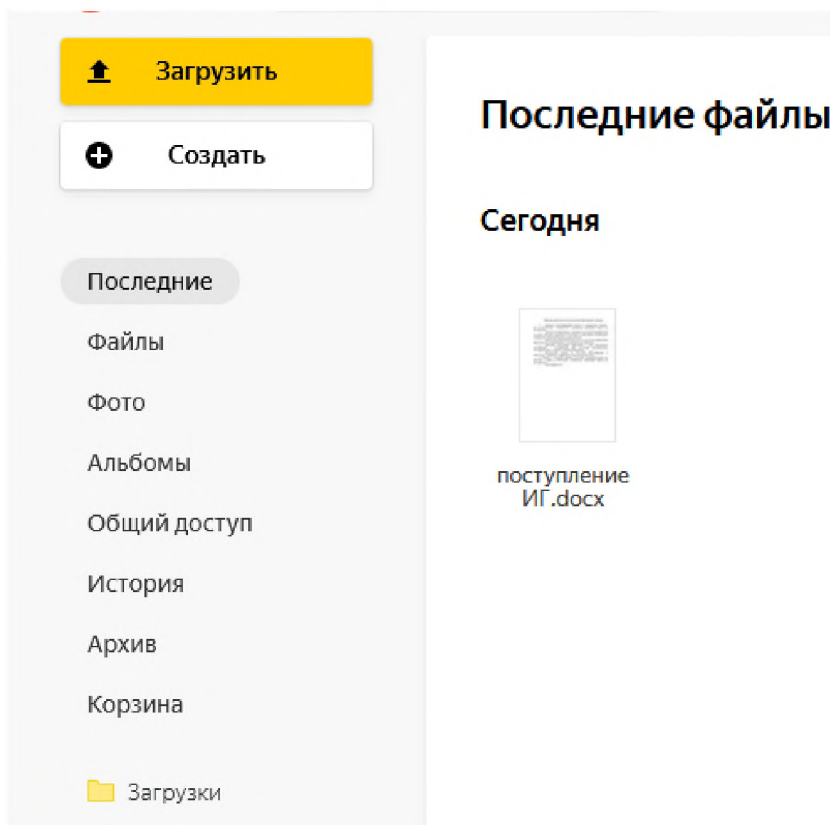
3. Выбираете нужный файл.



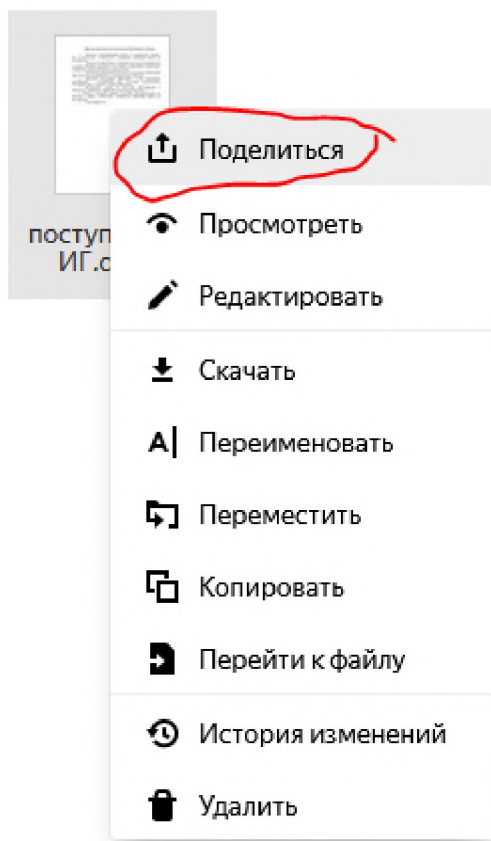
4. Выбираете папочку, куда загружаете файл уже в яндекс.диске и нажимаете загрузить.



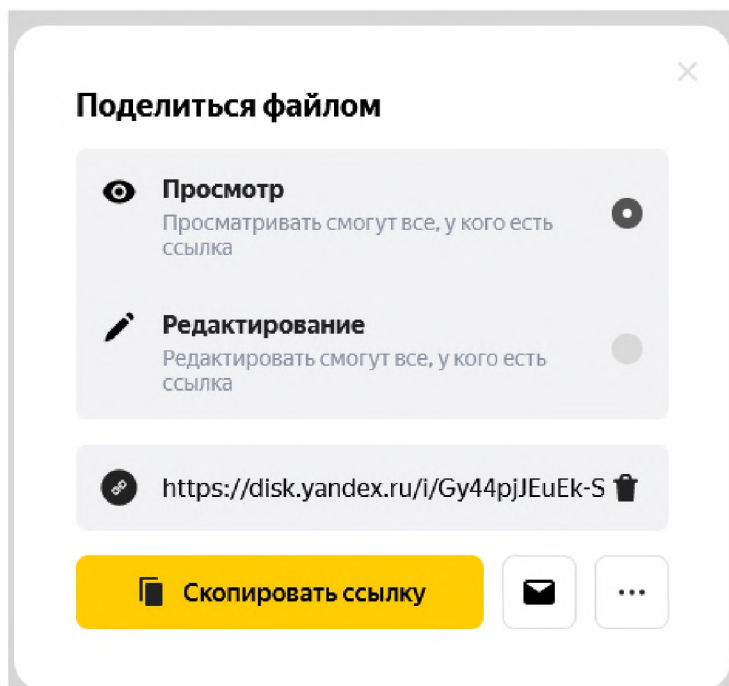
5. файл загружен.



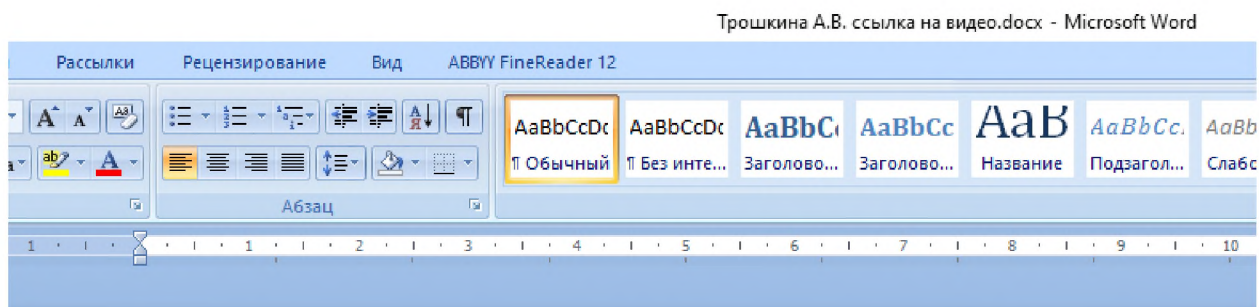
6. Настраиваем доступ. Правой кнопкой мыши нажимаем на файл. И выбираем в появившемся меню «Поделиться».



7. Появится окно, где настраивается доступ. Выбираем «Просмотр» (Просмотреть смогут все, у кого есть ссылка) и копируем ссылку.



8. Теперь создаёте файл с расширением .doc или .docx, называем «Фамилия и инициалы ссылка на видео». Вставляем в документ ссылку. Пример: Трошкина А.В. ссылка на видео.docx



<https://disk.yandex.ru/i/Gy44pjJEuEk-Sg>

9. Прикрепляем документ в систему для сдачи вступительных испытаний.