

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»)



Утверждено на заседании
Ученого совета БГПУ им.М.Акмиллы
№2 от 7 октября 2022 г.

ректор
С.Т. Сагитов

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ТАНЕЦ

Программа вступительных испытаний разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

1. Особенности проведения вступительного испытания

Вступительные испытания могут проводиться как в очном формате, так и (или) с использованием дистанционных технологий.

Поступающие с ограниченными возможностями здоровья имеют право на увеличение времени (но не более чем на 1,5 часа).

Вступительные испытания проводятся в очной форме (в университете):

Вступительное испытание «Танец» по направленности (профилю) «Художественное образование (хореография)» проводится в форме просмотра двух танцевальных этюдов на основе любой хореографической лексики.

По результатам просмотра танца оценивается уровень владения техникой танца, пластическая и эмоциональная выразительность, музыкальность исполнения.

В определенное расписанием время абитуриенты должны занять места в назначенной аудитории, для чего с собой необходимо иметь: паспорт, экзаменационный лист, 2 ручки (синие или черные). После размещения всех допущенных к вступительным испытаниям представитель экзаменационной комиссии объясняет правила вступительного испытания и раздает экзаменационные листы.

По окончании вступительного испытания абитуриенты должны сдать листы ответа представителям экзаменационной комиссии и выйти из аудитории. Комиссия выставляет общую балльную оценку. Объявление итогов экзамена происходит в соответствии с графиком оглашения результатов вступительных испытаний.

Вступительные испытания проводятся с использованием дистанционных технологий:

Вступительное испытание «Танец» по направленности (профилю) «Художественное образование (хореография)» проводится в форме просмотра видео (Приложение 1), на котором абитуриент исполняет один танец или танцевальный этюд на основе любой хореографической лексики.

Вначале видео абитуриент представляется и показывает крупно на камеру свой паспорт, закрывая рукой только номерные данные. Фото и фамилия должны быть хорошо видны. Далее абитуриент называет название исполняемого произведения и его постановщика.

По результатам просмотра танца оценивается уровень владения техникой танца, пластическая и эмоциональная выразительность, музыкальность исполнения.

Для прохождения вступительных испытаний поступающий должен иметь персональный адрес электронной почты, на который ему будет

направлена информация для доступа к заданиям.

Вступительные испытания проходят в соответствии с утвержденным расписанием и процедурой идентификации личности.

Вступительные испытания могут проводиться в следующих форматах:

- с применением функционала электронной информационной системы (единая информационная система управления учебным процессом «Tandem University» (далее – «личный кабинет абитуриента»);

- в формате видеоконференцсвязи под визуальным контролем посредством системы видеосвязи (посредством платформы видеоконференции).

Перечень требований к программно-техническому оснащению рабочего места поступающего для прохождения вступительных испытаний:

А) Компьютер, отвечающий следующим минимальным требованиям:

- тактовая частота процессора - не менее 1 ГГц;
- не менее 512 Мб оперативной памяти;
- не менее 32 Мб видеопамяти;
- не менее 5 Гб свободного места на жёстком диске;
- веб-камера с разрешением не менее 2 Мпикс;
- микрофон;
- колонки/наушники;

Б) Возможно применение планшета со схожими характеристиками при условии его стационарного размещения на время проведения испытания.

Требование к телекоммуникационной сети: возможность доступа в сеть Интернет на скорости не ниже 1 Мбит/сек. Абитуриенты самостоятельно обеспечивают и оплачивают доступ к телекоммуникационным каналам передачи данных в сетях общего пользования (Интернет).

Программное обеспечение:

- установленные драйверы для всех перечисленных выше периферийных устройств.
- текстовый редактор.
- графический просмотрщик изображений в форматах jpg, png, gif.

Абитуриент не имеет права во время тестирования:

- привлекать помощь третьих лиц;
- предоставлять доступ к компьютеру посторонним лицам;
- использовать учебную и справочную литературу, конспекты и иную вспомогательную литературу, не предусмотренную программой вступительных испытаний;
- искать информацию в сети Интернет;
- открывать дополнительные окна в браузере;
- использовать любые мобильные и компьютерные устройства, кроме персонального компьютера, на котором осуществляется прохождение вступительного испытания.

2. Перечень разделов для подготовки поступающих к сдаче вступительного испытания

Раздел 1. Хореографические направления

- 1.1. Классический танец (балет)
- 1.2. Танцы народов мира
- 1.3. Современный танец

Раздел 2. Исполнительская культура танца

- 2.1. Движения
- 2.2. Костюм

3. Методические рекомендации

3.1. Примерные вопросы:

1. Какое средство музыкальной выразительности обозначает скорость исполнения произведения?
2. Что означает классический танец в переводе с латинского?
3. Как называется национальный польский танец?
4. Брейк данс - это...?

3.2. Рекомендуемая литература

Основная:

1. Абызова, Л. И. Теория и история хореографического искусства. Термины и определения. Глоссарий: учебное пособие. – Санкт-Петербург: Композитор, 2015. – 168 с.
2. Балет: энциклопедия / гл. ред. Ю. Н. Григорович. – Москва: Советская энциклопедия, 1981. – 623 с.
3. Бахрушин Ю.А. История русского балета. – 4 е изд. – Санкт-Петербург Планета Музыки, 2009. – 336 с.
4. Блок Л. Д. Классический танец: история и современность. – М.: Искусство, 1987. – 556 с.
5. Богаткова Л.Н. Танцы разных народов. - М., 1998.-240 с.
6. Ваганова А.Я. Основы классического танца: учеб.пособие. – М.: Лань, 2007. – 192 с
7. Вашкевич Н.Н. История хореографии всех веков и народов. – Санкт-Петербург, Планета Музыки, 2009. – 192 с.
8. Гарафола Л. Русский балет Дягилева / пер. с англ. М. Ивониной, О. Левенкова. – Пермь: Книжный мир, 2009. – 480 с.
9. Красовская В.М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Эпоха Новерра: Учебное пособие. 2-е изд. – Санкт-Петербург, Планета Музыки, 2008. – 320 с.

10. Красовская В.М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. От истоков до середины XVIII века: Учебное пособие. 2-е изд. – Санкт-Петербург, Планета Музыки, 2008. – 320 с.
11. Красовская В.М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Романтизм: Учебное пособие. 2-е изд. – Санкт-Петербург, Планета Музыки, 2008. – 512 с.
12. Красовская В.М. Русский балетный театр второй половины XIX века: Учебное пособие. 2-е изд. – Санкт-Петербург, Планета Музыки, 2008. – 688 с.
13. Красовская В.М. Русский балетный театр начала XX века. Танцовщики. 2-е изд. – Санкт-Петербург, Планета Музыки, 2009. – 528 с.

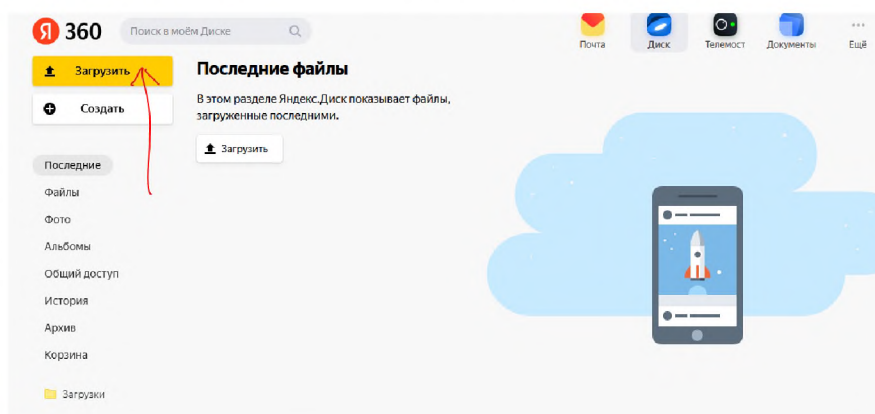
Дополнительная:

1. Александрова Н.А. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. 2-е изд., испр. и доп., Санкт-Петербург, Планета Музыки, 2011. – 624 с.
2. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения. Учебное пособие. 5-е изд., – Санкт-Петербург, Планета Музыки, 2010 – 240 с.
3. Блазис К. Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы. 2-е изд. – Санкт-Петербург, Планета Музыки, 2008. – 352 с.
4. Звёздочкин В.А. Классический танец: Учебное пособие. 3-е изд., испр., – Санкт-Петербург, Планета Музыки, 2011. – 400 с.
5. Смирнова А.И. Мастера русской хореографии: словарь – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2009. – 206 с.

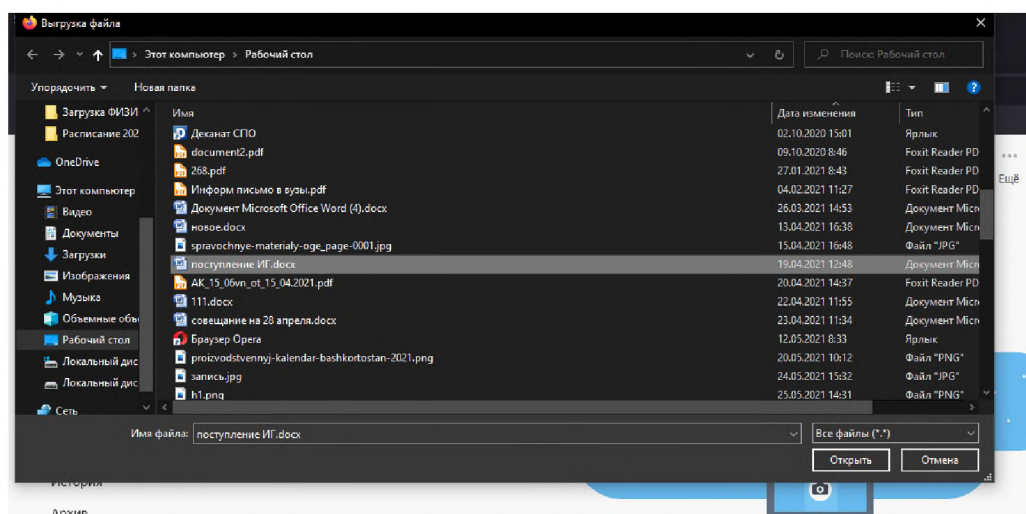
Для того чтобы прикрепить видео в систему, где проходят вступительные испытания, которое по размеру больше чем 10 мбайт, нужно разместить видео в Яндекс.диске или Гугл.диске.

Инструкция как разместить видео и настроить доступ в Яндекс.диске:

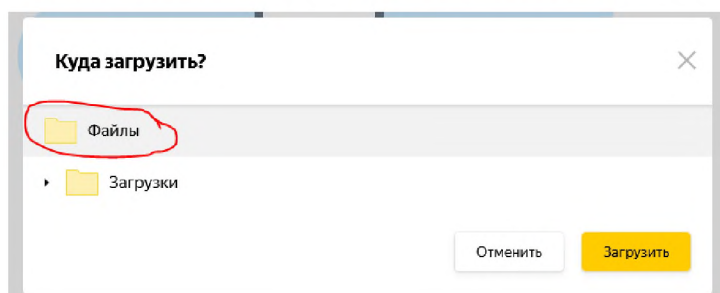
1. Нужно создать яндекс почту, если её ещё нет.
2. Заходите я Диск и нажимаете кнопочку загрузить.



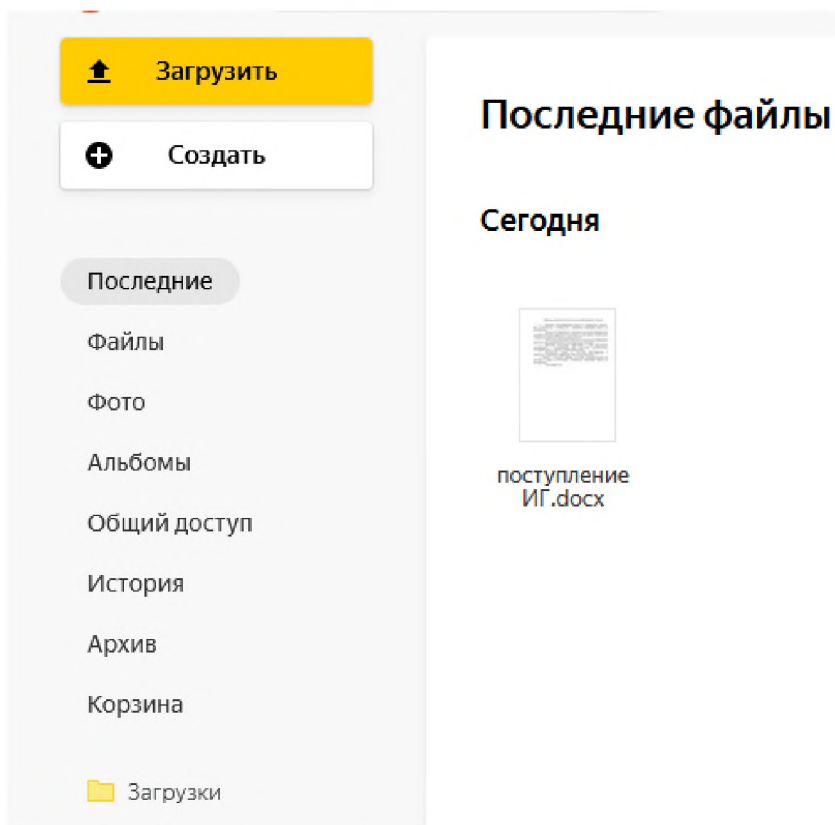
3. Выбираете нужный файл.



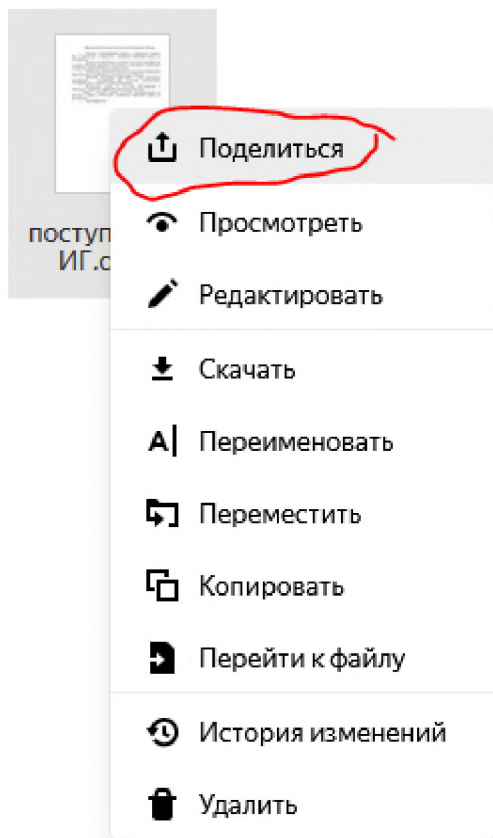
4. Выбираете папочку, куда загружаете файл уже в яндекс.диске и нажимаете загрузить.



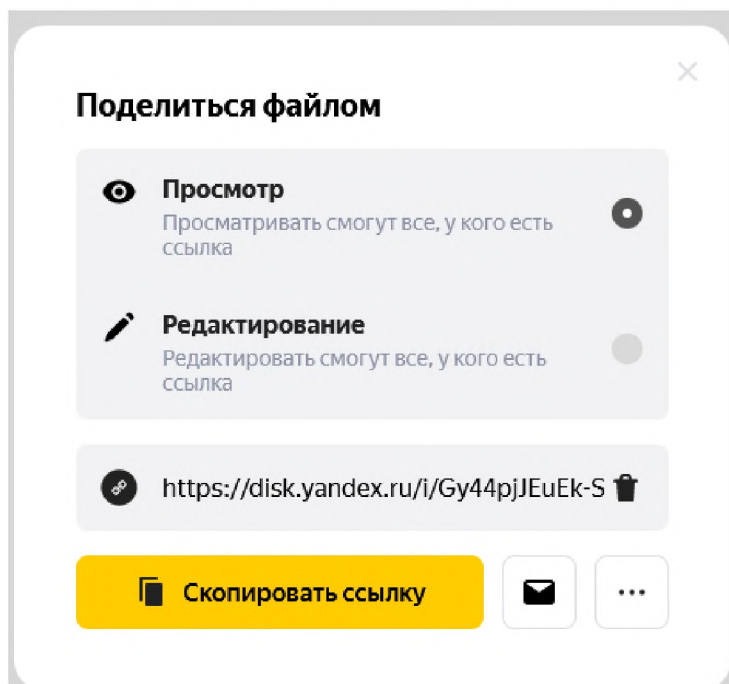
5. файл загружен.



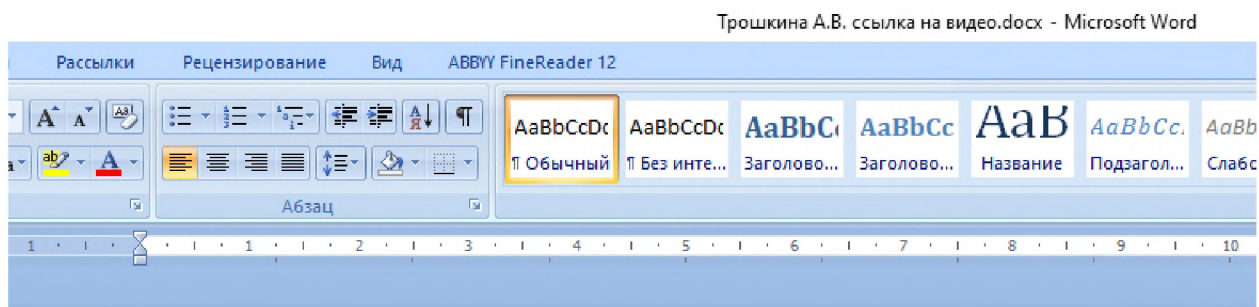
6. Настраиваем доступ. Правой кнопкой мыши нажимаем на файл и выбираем в появившемся меню «Поделиться».



7. Появится окно, где настраивается доступ. Выбираем «Просмотр» (Просмотреть смогут все, у кого есть ссылка) и копируем ссылку.



8. Теперь создаёте файл с расширением .doc или .docx, называем «Фамилия и инициалы ссылка на видео». Вставляем в документ ссылку. Пример: Трошкина А.В. ссылка на видео.docx



<https://disk.yandex.ru/i/Gy44pjJEuEk-Sg>

9. Прикрепляем документ в систему для сдачи вступительных испытаний.