

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»)



Утверждено на заседании
Ученого совета БГПУ им.М.Акмиллы
№ 6 от 20 января 2025 г.
ректор
С.Т. Сагитов

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ

Направление 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
«Восточные языки в профессиональной деятельности
(арабский / турецкий язык)»

1. Особенности проведения вступительного испытания

На выполнение комплексного экзамена по направленности (профилю) «Восточные языки в профессиональной деятельности (арабский, турецкий, китайский языки)» дается 60 минут. Работа включает в себя 30 заданий–тесты разной типологии и реферат. Оценивается по 100-балльной шкале. Балл выставляется за полностью верно выполненное задание.

Вступительные испытания проводятся как в очном формате, так и (или) с использованием дистанционных технологий.

Поступающие с ограниченными возможностями здоровья имеют право на увеличение времени (но не более чем на 1,5 часа).

Вступительные испытания проводятся с использованием дистанционных технологий:

Поступающий не имеет права во время вступительного испытания вступать в разговоры с третьими лицами, использовать справочные материалы (книги, записи и т.д.), любые гаджеты (мобильные телефоны, планшеты и т.д.), наушники, калькуляторы, дополнительные мониторы и компьютерную технику, кроме той, что непосредственно используется для вступительного испытания (за исключением случаев, когда это разрешено правилами конкретного вступительного испытания).

Идентификация личности абитуриента проводится через его личный кабинет посредством ввода персональных учетных данных (логин и пароль).

2. Перечень разделов для подготовки поступающих к сдаче вступительного испытания

Раздел 1. Восточный (арабский) язык

- 1.1. Общетеоретические вопросы арабского языкознания.
- 1.2. Арабские заимствования в тюркских языках.

Раздел 2. Восточный (турецкий) язык

- 2.1. Общетеоретические вопросы турецкого языка.
- 2.2. Письменность тюркоязычных народов в древнетюркскую эпоху.

Раздел 3. Восточный (китайский) язык

- 3.1. Общетеоретические вопросы турецкого языка.
- 3.2. Письменность тюркоязычных народов в древнетюркскую эпоху.

3. Методические рекомендации

3.1. Примерные тестовые задания

1. Слово “цирфа” в арабском языке означает
 - плюс
 - равно
 - ноль
 - минус
2. Кто из арабских лингвистов получил прозвище «Имам грамматиков»
Халил

Ибн Малик
Ажруми
Сибавайхи

3. Название алифба (букварь) образовано от арабских букв
а, лиф, ба
ал, иф, ба
алиф, ба
али, ф, б, а
4. Назовите единственный город мира, расположенный сразу на двух континентах.
Анкара
Ташкент
Стамбул
Баку
5. Сингармонизм в тюркских языках – это
закон гармонии гласных и согласных
ослабление звучания гласных
выпадение согласных
все вышеперечисленные
6. К какой семье языков относится турецкий язык
алтайской
семитской
северокавказской
чадской
7. К какой языковой семье относится китайский язык
Семитской
Афразийской
Сино-тибетской
Тюркской
8. Какой диалект лег в основу путунхуа?
кантонский диалект;
северо-восточный диалект:
пекинский диалект
сычуанский диалект
9. Как называется «уставное письмо» в китайском языке?
кайшу
чженьшу
синшу
душу

Методические рекомендации по написанию реферата

1. Общие положения

Реферат (от лат. *refero* – докладываю, сообщаю), краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы; доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Словари определяют его значение как «краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, учения, научной проблемы, результатов научного исследования»;

доклад на определенную тему, освещающий ее на основе обзора литературы и других источников». По сути, реферирование есть исследовательская деятельность с сообщением об итогах изучения научной проблемы.

Реферирование есть разновидность самостоятельной работы с литературным источником, состоящей в использовании разнообразных приемов обработки заключенной в нем информации. При реферировании материал источника конспектируется, цитируется, анализируется, обобщается, сравнивается, в нем выделяется главная мысль, к нему выражается личное отношение, проводятся обоснование, доказательство, моделирование, классификация, то есть с материалом проводятся любые мыслительные операции. В итоге этой работы пишется реферат — как последовательное, цельное, логически завершенное письменное изложение ее результатов.

II. Этапы написания реферата

Реферат, как письменная научная работа, предполагает определенную организацию его подготовки и написания, а также соблюдения требований, которые к нему предъявляются.

Выбор темы, проблемы.

Реферат выполняется по одной из предложенных тем по выбору абитуриента. Выбор темы реферата определяется интересом автора к той или иной проблеме. При выборе темы следует обязательно учитывать значимость, актуальность и наличие источников. Желательно, чтобы проблема содержала элементы новизны, ориентировала на поисковое творчество, углубленное изучение рассматриваемого вопроса.

Также студент может сам предложить тему реферата. Тема должна быть сформулирована грамотно с литературной точки зрения. Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также от чрезмерного упрощения формулировок, желательно избегать длинных названий. От правильно сформулированной темы во многом зависит успех всей работы.

Примерные темы рефератов

1. Поэзия и проза Турции: основные жанры, тематика и произведения.
2. Основные пути обогащения словарного состава языка.
3. Турецкий язык и письменность.
4. Сравнительно-исторический метод языкознания.
5. Роль традиции в восточных обществах.
6. Восток: формации и цивилизации.
7. Литературный язык и диалекты.
8. Словообразование в тюркских языках.
9. Арабские сказки как источник по истории ментальности Востока.
10. Пророческие и личностные качества Йусуфа (по поэме К. Гали «Кыйссаи-Йусуф»).
11. История развития арабской письменности.
12. Тюркские заимствования в китайском языке.
13. Символика цвета в Китайской и российской культуре.
14. Мифологические представления древнего Китая.
15. Фразеологизмы, включающие компоненты цифр.
16. Фразеологизмы, включающие компонент животных.

3. 2.Рекомендуемая литература

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдрахманова Л.Н. Тюркские письменные памятники VII-XI вв. и башкирская словесность. – Уфа : Гилем, 2010.
2. Баишев, Ф. Н., Гаффаров И. З., Галяутдинов И. Г. Арабский язык для начинающих: на башкирском языке. – Уфа : Китап, 1998.
3. Бишев А.Г. Арабские и персидские слова в башкирском языке. –Уфа: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2009.
4. Каталог арабских рукописей и старопечатных книг. Коллекция Дийа'аддина Йусуф-хаджи ал-Курихи / А.Р. Шихсаидов, А.Р. Наврузов, З.Ш. Закарияев, Н.Г. Мамедзаде ; под ред. А.Р. Шихсаидова. – М. : Издательская фирма «Восточная литература», 2011. – 192 с.
5. Кузнецов П.И. Учебник турецкого языка. – М.: Восточная книга, 2010.
6. Лебедев В. Г., Тюрина Л. С. Практический курс арабского литературного языка : основ. курс : учеб. и практикум для академ. бакалавриата. Т. 1 : ч. 2. – 2-е изд. ; испр. и доп. – М.: Юрайт, 2017.
7. Фролов Д.В. Арабская филология. Грамматика, стихосложение, корановедение. Статьи разных лет. – М. : Языки славянской культуры, 2006. – 438 с.
8. Халиуллина Н.У. Языковые особенности памятников древнетюркской письменности: учебное пособие. – Уфа: БГПУ, 2014.

Председатель предметной комиссии

Л.М. Хусаинова