

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»)



Утверждено на заседании
Ученого совета БГПУ им.М.Акмуллы
№ 6 от 20 января 2025 г.

ректор
С.Т. Сагитов

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ

Направление 44.04.04 Профессиональное обучение (по
отраслям)

Направленность (профиль)
«Пластические искусства и дизайн»

1. Особенности проведения вступительного испытания

На выполнение комплексного экзамена по направленности (профилю) «Пластические искусства и дизайн» абитуриент выполняет изображение натюрморта с гипсовой розеткой с представленного образца.

Натюрморт из четырех-пяти предметов домашнего обихода, средней сложности формы, локальных по окраске, один из предметов – гипсовая розетка невысокого рельефа. Постановка на нейтральном по цвету фоне со складками. Материал – графитный (простой) карандаш, бумага с размером 1/2 ватманского листа (формат А2).

Время выполнения работы 4 часа.

Начало экзамена в 9:00 часов утра по уфимскому времени и завершение работы в 13:00 часов.

Вступительные испытания могут проводиться как в очном формате, так и (или) с использованием дистанционных технологий.

Поступающие с ограниченными возможностями здоровья имеют право на увеличение времени (но не более чем на 1,5 часа).

Вступительные испытания проводятся в очной форме (в университете):

Вступительные испытания по профессиональной направленности «Академический рисунок» проводятся в письменной форме. В определенное расписанием время абитуриенты должны занять места в назначенной аудитории, для чего с собой необходимо иметь: паспорт, экзаменационный лист, 2 ручки (синие или черные), простые (графитные) карандаши, бумагу ½ ватманского листа (формат А2), ластик. После размещения всех допущенных к вступительным испытаниям представитель экзаменационной комиссии объясняет правила выполнения постановки с натуры задания. С этого момента начинается отсчет времени. По окончании отведенного времени абитуриенты должны сдать с изображением листы представителям экзаменационной комиссии и выйти из аудитории. После проверки работы выставляется общая балльная оценка. Объявление итогов экзамена происходит в соответствии с графиком оглашения результатов вступительных испытаний.

Вступительные испытания проводятся с использованием дистанционных технологий:

Для прохождения вступительных испытаний поступающий должен иметь персональный адрес электронной почты, на который ему будет направлена информация для доступа к заданиям.

Вступительные испытания проходят в соответствии с утвержденным расписанием и процедурой идентификации личности.

Вступительные испытания могут проводиться в следующих форматах:
- с применением функционала электронной информационной системы (единая информационная система управления учебным процессом «Tandem

University» (далее – «личный кабинет абитуриента»);

- в формате видеоконференцсвязи под визуальным контролем посредством системы видеосвязи Zoom (или посредством другой платформы видеоконференции).

Перечень требований к программно-техническому оснащению рабочего места поступающего для прохождения вступительных испытаний:

А) Компьютер, отвечающий следующим минимальным требованиям:

- тактовая частота процессора - не менее 1 ГГц;
- не менее 512 Мб оперативной памяти;
- не менее 32 Мб видеопамяти;
- не менее 5 Гб свободного места на жёстком диске;
- веб-камера с разрешением не менее 2 Мпикс;
- микрофон;
- колонки/наушники;

Б) Возможно применение планшета со схожими характеристиками при условии его стационарного размещения на время проведения испытания.

Требование к телекоммуникационной сети: возможность доступа в сеть Интернет на скорости не ниже 1 Мбит/сек. Абитуриенты самостоятельно обеспечивают и оплачивают доступ к телекоммуникационным каналам передачи данных в сетях общего пользования (Интернет).

Программное обеспечение:

- установленные драйверы для всех перечисленных выше периферийных устройств.
- текстовый редактор.
- графический просмотрщик изображений в форматах jpg, png, gif.

Абитуриент не имеет права во время тестирования:

- привлекать помощь третьих лиц;
- предоставлять доступ к компьютеру посторонним лицам;
- использовать учебную и справочную литературу, конспекты и иную вспомогательную литературу, не предусмотренную программой вступительных испытаний;
- искать информацию в сети Интернет;
- открывать дополнительные окна в браузере;
- использовать любые мобильные и компьютерные устройства, кроме персонального компьютера, на котором осуществляется прохождение вступительного испытания.

Поступающий, вошедший в систему позже указанного времени, имеет право принять в нём участие, но при этом время на выполнение задания не продлевается.

Запрещается в процессе выполнения работы фотофиксация задания, работы или пересылка их третьим лицам.

В случае установления подлога при сдаче экзамена (при выявлении факта выполнения работы другим лицом) экзаменационная комиссия вправе аннулировать результаты данного вступительного испытания.

В процессе выполнения поступающими задания устанавливается следующий порядок фотографирования промежуточных этапов выполнения работы:

- фотографирование по завершении 1,5 часов с момента начала экзамена;
- фотографирование по завершении всего времени, отводимого на процедуру экзамена.

Требования, предъявляемые к фото работы: разрешение не менее 1920x1080; название файла – номер СНИЛС (Пример: номер СНИЛС.jpg).

При фотографировании необходимо:

- так держать камеру, чтобы в объектив попадала вся работа, а направление взгляда было строго перпендикулярно листу;
- не двигать рисунок из поля видимости наблюдателя;
- освещение должно быть равномерным, без затемнений и падающих теней.

За **10 минут до окончания экзамена**, поступающие загружают в систему дистанционного 2 фотографии работы (по истечению 1,5 ч. и итоговую).

Присланные работы поступающих в обязательном порядке подлежат шифровке. Для проверки членам экзаменационной комиссии передаются зашифрованные фото работ.

2. Методические рекомендации

2.1. Требования, предъявляемые к экзаменационной работе:

- композиционное решение натюрморта на плоскости листа бумаги;
- конструктивное построение натюрморта с передачей внешнего и внутреннего строения предметов по законам линейной перспективы;
- тоновое решение натюрморта для передачи пространственных отношений предметов постановки (форма, объем, пропорции, взаимное расположение предметов, материальность и т.д.).
- технические навыки работы с графическим материалом (графитный карандаш).

2.2. Критерии оценок по рисунку

Экзаменационные работы абитуриентов оцениваются по 5 основным параметрам по 100 бальной системе.

1. Композиционное решение.
2. Конструктивное построение натюрморта (передача линейной перспективы, пропорций, взаимное расположение предметов в пространстве и т.д.).

3. Светотеневая моделировка (передача объёма предметов, тоновая моделировка формы).
4. Передача воздушной перспективы.
5. Технические навыки в работе с графическим материалом (карандаш).

Критерии	Баллы
Композиционное решение	20
Построение натюрморта (передача линейной перспективы, пропорций, взаимное расположение предметов в пространстве и т.д.)	20
Светотеневая моделировка (передача объёма предметов, тоновая моделировка формы)	20
Передача воздушной перспективы	20
Технические навыки в работе с графическим материалом (карандаш)	20
Итого	100

МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ - 100

Соответствие баллов и оценок:

«отлично» – от 90 до 100 баллов

«хорошо» – от 70 до 89 баллов

«удовлетворительно» – от 50 до 69 баллов

«неудовлетворительно» – от 0 до 49 баллов

2.3. Рекомендуемая литература

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989.
2. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. Учебное пособие для студентов ВУЗов. – М., 2019
3. Пенова В.П. Рисуем натюрморт. – Харьков-Белгород, 2011
4. Пучков А.С., Триселев А.В. Методика работы над натюрмортом: Учеб.пособие. – М., 1982.
5. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. – М., 1984.
6. Тихонов С.В. Рисунок – М., 2001