

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»  
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по научно-  
исследовательской работе  
С.А. Гареева

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА  
по дисциплине Русский язык**

Научная специальность: 5.9.1. Русская литература и литературы  
народов Российской Федерации

Профиль подготовки научно-педагогических кадров:

Башкирская литература

Уфа 2023

## 1. Требования к уровню подготовки лиц, поступающих на основную образовательную программу подготовки научно-педагогических кадров:

– **Знать:** основные тенденции развития отечественного и зарубежного литературоведения, современные направления в науке о художественной литературе, методы научного анализа художественных произведений, а также художественный метод и направления в литературе, систему родов и жанров литературы, явление синкретизма и функциональности средневековых литературных произведений, устную литературу, ее отношение к фольклору и письменной литературе, периодизацию истории башкирской литературы.

– **Уметь:** оперировать понятиями и терминами литературоведения, применять знания по истории и теории литературы в профессиональной практике и в жизни, организовывать исследовательскую работу по тематике дисциплины, пользоваться современными поисковыми методами и ресурсами, организовывать научный поиск по исследуемой проблеме.

– **Владеть:** культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; основами речевой профессиональной культуры, методами научного исследования литературных явлений и процессов, анализа конкретных литературно-художественных текстов; навыками работы с различными литературными источниками, поиска информации по заданной проблематике; методами статистической обработки первичных данных.

## 2. Содержание дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Теория фольклора.	История зарождения искусства слова. Введение в научный оборот термина «фольклор» и дальнейшее становление фольклористики как науки. Объект, предмет, задачи фольклористики. Разделы фольклористики. Методология и методы фольклористических исследований. Взаимосвязь фольклористики с другими науками. Мифология. Роды, виды, жанры и жанровые разновидности устного народного творчества и их взаимосвязи.
История башкирской фольклористики.	Башкирский фольклор в исследованиях русских путешественников (Паллас, Лепехин, Рычков). История башкирской фольклористики XIX в. (И.В. Добровольский, А.А. Алябьев, С.Г. Рыбаков, П. Кудряшов, В.А. Перовский, В. Даль и др.). Башкирский фольклор в русской литературе XIX в. Основные сборники башкирских сказок (А.Г. Бессонов). М.Х. Мингажетдинов – сказковед. Кирей Мэргэна о башкирской мифологии. М.Сагитов – эпосовед. Башкирская фольклористика постсоветского периода. Кирей Мэргэна о башкирской мифологии. А.М.Сулейманов – сказковед и эпосовед.
История средневековой общетюркской литературы XIII – XIV вв.	Концепция периодизации литературного процесса. Периодизация истории башкирской литературы. Методологические основы изучения башкирской литературы. Литература древности и средневековья, становлении и развитии общетюркской словесности до XVI

	<p>в. (древний, болгарский и кипчакский периоды). Особенности развития башкирской литературы XIX – начала XX в. Основные тенденции развития башкирской литературы XX – начала XXI в.</p> <p>Научная методологическая основа в изучении литературы. Принципы гуманизма и народности литературы.</p>
<p>Башкирская литература второй половины XIII - первой половины XVI вв.</p>	<p>Социально-историческая обстановка Башкирии в этот период. Отражение борьбы башкирского народа против татаро-монгольских нашествий и золотоордынских ханов в устной и письменной литературе /легенды, кубаиры "Последний из рода Саратаева" и др./</p> <p>Башкирские эпические произведения из ногайского цикла. Древние мастера искусства слова — башкирские йырау (Хабыра, Асан Кайгы, Шалгыз, Казтуган).</p> <p>Общекыпчакские литературные памятники XI-XV вв. Дастаны "Хусрав ва Ширин" Кутба, "Мухаббатнаме" Хорезми, "Гульстан бит-тюрки" и "Сухаил ва Гульдурсун" С.Сарай и "Джумжума султан" Катиба и др., как общее художественное наследие ряда тюркских народов. Их идейно-тематическое содержание, образная система, языковые и стилистические особенности.</p> <p>Распространение и формы бытования в Башкирии произведений классиков Восточной литературы Фирдауси, Низами, Саади и других. Условия и пути проникновения в Башкирию идей суфизма. Произведения поэтов -мистиков А. Ясави, С. Бакыргани и их влияние на литературу. Религиозно-дидактические и религиозно-героические дастаны из серии Гали-батыр: "Кисекбаш", "Кисса-и Сакам", "Кисса-и Ибрагим, "Кисса-и Фаттахетдин". Их воздействие на содержание башкирских эпических памятников и сказок. Средневековой восточный романтизм в башкирской литературе.</p>
<p>Башкирская литература второй половины XVI- XVIII вв.</p>	<p>Прогрессивное значение добровольного присоединения Башкирии к Русскому государству и начало нового периода истории башкирской литературы. Отражение данного исторического акта в произведениях народного творчества и шежере.</p> <p>Башкирские шежере как историко-литературные памятники. Язык и художественные особенности шежере. Поэтические, смешанные и прозаические шежере родов и племен Юрматы, Мин, Карагай Кыпчак, Усерган, Мамбет, Иракте, Юмран Табын и других.</p> <p>Жанр таварих в башкирской литературе, его истоки и традиции. Анонимное "Чингизнаме", "Таварих-и Булгария" Х. Муслими и другие.</p> <p>Возникновение публицистики. Отражение тяжелой жизни башкир в шикаяте, написанном в 1706 году Петру 1. Письмо-доношение предводителя башкирского восстания 1755 года Батырши императрице как социально-философский трактат и историко-литературный памятник.</p> <p>Устно-поэтические и литературные произведения</p>

	<p>башкир в период Крестьянской войны 1773-1775 гг. Отражение в них народного гнева и борьбы против социального и национально-колониального гнета самодержавия.</p> <p>Творчество башкирских сээнов: Кубагуш, Карас, Ерянсэ, Баик. Место и роль их творчества в общественно-политической жизни башкир. Значение творчества сээнов в формировании башкирской изустной и письменной литературы.</p> <p>Жизнь и творчество легендарного героя Крестьянской войны 1773-1775 гг. С. Юлаева.</p> <p>Эпические произведения, возникшие на фольклорной основе: "Кузый Курпес", "Алдар и Зухра", "Бузейгет". Сочетание в них фольклорных и литературных традиции. Роль русской прогрессивной культуры в развитии башкирской литературы и общественной мысли. Дальнейшее развитие в XVI - XVIII веках в Башкирии традиций восточной литературы. Рукописная анонимная поэзия, ее идейно тематическое содержание, жанровые и стилевые формы. Эволюция поэзии суфизма. Ее положительные и отрицательные стороны. Творчество Т.Ялсыгула и Г. Усмана.</p>
<p>Башкирская литература первой половины XIX века.</p>	<p>Социально-историческая обстановка и особенности развития литературы и культуры в Башкирии в этот период. Идейно-эстетические направления и течения в литературе. Народно-демократическая направленность творчества сээнов Буранбая-Яркэя, Ишмухамета и Габита. Зарождение просветительского движения в Башкирии. Роль М. Бикчурина, С. Кукляшева и М. Иванова в возникновении и становлении просветительской литературы.</p> <p>Творчество поэтов суфийского толка: М. Кутуш-Кыпсаки, А. Каргалы, Х. Салихова, Ш. Заки, Г.Сокрыя. Появление светских мотивов в их поэзии.</p>
<p>Башкирская литература второй половины XIX века.</p>	<p>Общая характеристика периода. Особенности литературного развития. Повышение интереса русских ученых к изучению истории, этнографии, быта, фольклора и литературы башкирского народа. Башкирия в произведениях русских писателей /Л.Н.Толстой, Д.Н.Мамин-Сибиряк, Г.И.Успенский, ПИ.Добротворский, М.В.Лоссиевский, и другие/.</p> <p>Оживление просветительского движения в Башкирии. Основные проблемы и национальное своеобразие башкирского просветительства. Их отражение в литературе. Возникновение и эволюция в литературе просветительского реализма. Яркие представители этой литературы.</p> <p>Жизнь и творчество М.Акмуллы. Просветительские мотивы в его поэзии. Сатирические произведения. Проблема народности творчества Акмуллы.</p> <p>Жизнь и творчество М. Уметбаева. Многогранность его творчества. Роль творческой деятельности М.Акмуллы и М.Уметбаева в демократизации башкирской литературы.</p> <p>Литературная и просветительская деятельность</p>

	<p>Р.Фахретдинова.Основные черты и национальные особенности башкирской просветительской литературы второй половины XIX века.</p>
<p>Башкирская литература начала XX века</p>	<p>Общая характеристика социалы-ю-экономической жизни и литературного движения в башкирии начала XX века. Историческое значение Первой Русской революции 1905-1907 гг. в возникновении и становлении в башкирской литературе революционно-демократического направления. Идеино-эстетическая борьба и дальнейшая дифференциация среди писателей. Развитие литературы от реализма просветительского к реализму критическому. Проблема положительного героя в прозе. Идеино-тематическое и жанровое обогащение поэзии. Проблема башкирских земель в литературе.</p> <p>Зарождение башкирской драматургии. Творчество известных писателей М.Гафури, З.Хади, С.Якшыгулова, Ш.Бабича, Д.Юлтыя, А.Тагирова, Ф.Сулейманова и других. Проблема реализма и романтизма в литературе. Произведения, идеализирующие прошлую свободную кочевую жизнь. Причины и условия их возникновения.</p>
<p>Башкирская советская литература.</p>	<p>Октябрьская революция и зарождение литературы нового типа, литературы социалистического реализма.</p> <p>Послереволюционный период - новый этап развития башкирской литературы. Основные принципы советской литературы.</p> <p>Проблемы традиции и новаторства в башкирской советской литературе. Принципы периодизации истории башкирской советской литературы. Ведущие черты литературного процесса.</p> <p>Опыт изучения истории башкирской советской литературы: книги историко-библиографического типа, очерки по истории литературы, монографии по творчеству писателей, литературно-критические статьи и т.д.</p> <p>Башкирская литература в период Октябрьской революции и гражданской войны. Революция и писатели. Возникновение национальной печати и его значение в оживлении литературы. Основная тематика поэзии и прозы. Особенности развития драматургии в новых социально-политических условиях.</p> <p>Башкирская литература 20-х годов. Создание национального литературного языка. Дальнейшее обогащение и развитие литературного языка в творчестве крупнейших башкирских писателей. Организационное сплочение башкирских литераторов. Развитие национальной печати и ее роль в становлении советской литературы.</p> <p>Навязанные литературе принципы партийности и классовости, их воздействие на литературный процесс и последствия.</p> <p>Идеино-эстетическая борьба в башкирской литературе. Значение укрепления межнациональных взаимосвязей в развитии жанров и укреплении метода социалистического реализма в башкирской литературе. Развитие прозы:</p>

	<p>возникновение. и развитие новых жанров в ней. Тематика в прозе. Создание образа нового героя - советского человека. Жанровое и стилевое обогащение поэзии. Проблема романтизма в поэзии. Башкирская драматургия в двадцатые годы. Силевые течения и творческие искания в драматургии.</p> <p>Творчество крупнейших писателей - М.Гафури, Д.Юлтыя, Г.Хайри и других.</p> <p>Башкирская литература 30-х годов. Дальнейшая консолидация писателей. Первый Всесоюзный съезд советских писателей и Первый съезд писателей Башкирии. Усиление связи башкирской литературы с жизнью народа. Рост взаимосвязей и взаимообогащения национальных литератур. Основная тематика башкирской литературы.</p> <p>Развитие жанров литературы. Проза. Возникновение и развитие романа. Важнейшие темы прозы. Активизация жанра очерка. Поэзия. Усиление лиризма. Развитие жанра поэмы. Новые поиски в драматургии. Интенсивная разработка темы современности.</p> <p>Пути развития литературной критики и эстетической мысли. Некоторые проявления вульгарного социологизма и формализма и постепенное преодоление их.</p> <p>Творчество крупнейших писателей - А.Тагирова, И.Насыри, А.Карная, С.Мифтахова, Г.Саяма, М.Хая, Т.Янаби, Б.Ишемгула и других.</p> <p>Башкирская литература в годы Великой Отечественной войны. Вклад писателей в дело борьбы против фашизма. Писатели-фронтовики. Усиление содружества башкирских писателей с русскими, украинскими и другими литераторами. Усиление связи литературы с народным творчеством.</p> <p>Основные черты литературы военного периода. Отражение советского патриотизма и борьбы против фашизма. Тема Родины и ее художественное решение. Жанровые сдвиги.</p> <p>Фронтная поэзия. Усиление публицистичности в лирике. Развитие жанра поэмы. Отражение в ней подвига советского народа. Национальные и интернациональные мотивы в стихах и поэмах. Романтика подвига. Активизация малых форм в прозе. Очерки о людях фронта и тыла. Рассказы о советских воинах. Отражение трудового героизма в прозе - рассказах и документальных произведениях. Драматургия в годы войны.</p> <p>Общественная и творческая деятельность Х.Карима, С.Кудаша, Р.Нигмати, Б.Бикбая, С.Агиша, Г.Гумера, А.Карная, Б.Дима и других в годы войны.</p> <p>Литература послевоенного десятилетия /1945-1955/. Переход страны к послевоенному мирному строительству и задачи литературы. Постановления ЦН КПСС по вопросам литературы и искусства, их основная сущность и последствия.</p> <p>Укрепление связи башкирской литературы с</p>
--	---

литературами братских народов. Рост переводов произведений с русского и других языков на башкирский, с башкирского - на русский и другие языки.

Основные темы послевоенной литературы. Мирное строительство и новый характер советского человека-победителя, самоотверженность народа в Великой Отечественной войне и трудовые подвиги послевоенных лет.

Особенности развития и некоторые трудности роста всех видов и жанров литературы. Оживление жанра романа. Проблемы традиции и новаторства в послевоенных романах.

Идейно-тематическое содержание поэзии. Жанровое и стилевое разнообразие лирики. Достижения в жанре песни. Послевоенная поэма и ее идейно-эстетические особенности.

Разработка в прозе военно-патриотической' темы. Произведения документального и биографического характера. Очерки о героях войны. Изображение самоотверженности трудящихся тыла /повести "Кюнхылу" З.Биишевой, "Городок на волнах" Г.Гумера, рассказы С.Агиша, Г.Амири и др./. Отражение фронта и тыла.

Освоение темы современности. Некоторые художественные особенности создания образов современников в рассказах и повестях.

Историко-революционная тематика в прозе. Романы С.Агиша "Фундамент", А.Вали "Первые шаги". Жанрово-стилевые сдвиги в прозе.

Тема современности – главное направление драматургии. От пьес событий к драме характеров. Достижения в жанре комедии. "Теория бесконфликтности" и ее отрицательное влияние на развитие драматургии.

Развитие литературной критики и литературоведения.

Творчество видных писателей — С.Агиша, Г.Гумера, Р.Нигмати, Х.Давлетшиной, С.Кулибая, К.Даяна и др.

Основные тенденции развития башкирской советской литературы во второй половине 50-х и 60-ые гг.

Основные линии развития и обновления идейно-эстетического содержания прозы после XX съезда КПСС. Усиление проникновения в сложные явления действительности. Более глубокое изображение духовного мира человека.

Роль жанра очерка в художественном анализе нового, проявившегося в жизни и деятельности людей труда. Повышенный интерес к новым явлениям современности и в других жанрах прозы. Стремление к созданию сильных характеров деловых людей. Расширение тематики прозы, повышение интеллектуального уровня героев.

Глубокое проникновение в духовный мир современников в повестях и романах и новое осмысление морально-этических проблем /романы и повести Д.Исламова, А.Вали, А.Бикчентаева, Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Н.Мусина и др./.

Лирическое начало в прозе. Обогащение жанровых и стиливых форм рассказов, новелл.

	<p>Биографизм и автобиографизм в повестях "От пороги в горницу", "Жаныл" Г.Гумера, "Первые уроки", "Земляки" С.Агиша. Соотношение документальности и художественности в книгах В.Исхакова.</p> <p>Общая характеристика поэзии второй половины 50-х и 60-х гг. Гражданственность как основная проблема поэтического развития. Внимание к многообразию жизни и духовному миру современника.</p> <p>Интеллектуальное содержание поэзии. Достижения философской лирики. Связь поэзии с НТР как один из аспектов связи с современностью. Отражение в поэзии проблемы человека и природы.</p> <p>Пути развития поэмы, ее жанровые формы /поэмы М.Карима, Х.Гиляжева, Н.Наджми, Мусы Гали/.</p> <p>Драматургия в 60-ые годы. Тяготение к философским обобщениям и генерализация морально-этических проблем. Анализ драм "Неспетая песня" М.Карима, "С сердцем не шутят" И.Абдуллина, "Соседи" А.Мирзагитова, "Он вернулся" А.Атнабаева, "Райса" и "Файзи" Н.Асанбаева в этом аспекте.</p> <p>Горизонты башкирской литературы 70-х гг. Усиление контактов национальных литератур. Деятельность Р.Гарипова по переводу на башкирский язык поэтических произведений восточных и западных классиков.</p> <p>Повышение художественного мастерства. Стремление к глубинному раскрытию характера человека. Расширение круга приемов психологического анализа. Усиление внимания к нравственно-этическим приемам.</p> <p>Творческие успехи и тенденции развития прозы. Жанровые и стилевые разнообразия малых форм прозы. Очерк и публицистика. Возникновение больших эпических форм: трилогий и диалогий. Общая характеристика трилогии, диалогий З.Биишевой, Я.Хамматова, Ф.Исянгулова, Г.Ибрагимова, Н.Мусина. Романы и повести о Великой Отечественной войне. Исторические романы "Кинзя" Г.Ибрагимова, "Крылья беркута" К.Мэргэна.</p> <p>Новые тенденции в развитии башкирской поэзии в 70-80-ые годы. Анализ лучших стихотворений и поэм М.Карима, Р.Гарипова, С.Кудаша, Н.Наджми, М.Гали, Р.Бикбаева, Р.Сафина, А.Атнабаева, Р.Назарова и др. в этом аспекте.</p> <p>Характеристика развития башкирской драматургии на новом этапе. Проблематика и жанровые особенности пьес "Салават", "Не бросай огня, Прометей" М.Карима, "Матери ждут сыновей" А.Мирзагитова, "Дуга с бубенцами" Н.Наджми и др. Проблемы драматургического мастерства.</p> <p>Новые творческие достижения башкирской литературной критики и литературоведения. Постановление ЦК КПСС "О литературно-художественной критике", его положительные и отрицательные стороны.</p>
Современная башкирская литература	Общая характеристика башкирской литературы постсоветского периода. Основные тенденции развития поэзии, прозы и драматургии. Рыночная экономика и



литература. Возвращение к истокам, возрождение традиционных жанров кисса, хикмет, дастан, парса и других. Детская литература, ее особенности.

Творчество ведущих писателей М.Карима, Н.Наджми, З.Биишевой, А.Хакимова, Н.Мусина, Я.Хамматова, Р.Сафина, Б.Рафикова, И.Абдуллина, М.Гали, С.Алибаева, А.Атнабаева, Г.Хусаинова, Р.Бикбаева, Д.Булякова, А.Мирзагитова, Р.Султангареева и других.

Основная тематика поэзии. Усиление философских размышлений в произведениях М.Карима, Х.Мазара, Р.Бикбаева, Ф.Тугызбаевой и других. Горизонты современной поэмы. Любовная лирика.

Перспективы развития современной художественной прозы. Усиление психологизма и историзма в прозе. Рассказы и повести Р.Султангареевой, М.Карима, А.Аминова, С.Шарипова, Ш.Янбаева, Т.Гариповой, Г.Гизатуллиной, Р.Камалова и других, посвященные теме современности. Исторические повести и романы Г.Хусаинова, Я.Хамматова, Б.Рафикова, А.Хакимова.

Башкирские прозаики, пишущие на русском языке. Творчество А.Абдуллина, Г. Шафикова, Г.Гиниятуллина. Тема экологии в прозе.

Современная драматургия и театр. Характеристика тенденций ее развития. Углубление психологизма острота проблематики и новизна в Жанровых формах. Усиление внимания на нравственные вопросы. Философские и психологические драмы Н.Асанбаева, Ф.Булякова, Н.Гаитбаева, и других. Репертуар театров республики.

Общая характеристика современной детской литературы. Успехи в преодолении голой дидактики. Повышение художественного уровня литературы для детей. Расширение тематики, появление эпических, лирических, юмористических приемов повествования. Создание научно-фантастических, научно-популярных произведений для детей. Произведения К.Киньябулатовой, С.Алибаева, С.Муллабаева, Г.Юнусовой-Идельбаевой, А.Вахитовой, М.Дильмухаметова, Ю.Ильясовой, З.Кутлугильдиной и других.

Современное состояние литературной критики и литературоведения. Достижения и проблемы современной башкирской литературоведческой науки. Общая характеристика трудов по истории национальной литературы, антологий, творческих портретов. Работы Г.Хусаинова, Р.Баимова, Т.Кильмухаметова, Г.Кунафина и других исследователей.

Тенденция развития современной литературной критики. Проблемы, стоящие перед башкирскими критиками. Роль журналов "Агидель", "Ватандаш", "Шонкар" в развитии литературной критики. Работы А.Хабирова, Ф.Кузбекова, Г.Гареевой и других.

Основные направления развития современной публицистики. Свобода слова и национальная печать.

	<p>Тематика выступлений М.Хужина, С.Поварисова, Б.Рафикова и других.</p> <p>Горизонты современной башкирской литературы. Ее место в общей системе литератур народов России и мира.</p>
--	--

### 3. Учебно-методическое обеспечение:

Основная литература:

1. 1. Зинатуллина Х. Время, образ, характер / Литературно-критические статьи/. Уфа: Башкнигоиздат, 1977 (на башк. яз.)
2. Хусаинов Г.Б. Время. Литература. Писатель. (История, теория и вопросы критики башкирской литературы). Уфа: Башкнигоиздат, 1978 (на башк. яз.)
3. Вахитов А.Х. Когда раздвигаются горизонты. Проблемы развития жанров башкирской советской прозы. Уфа: Башкнигоиздат, 1979 (на башк. яз.).
4. Вопросы текстологии башкирской литературы АН СССР Башкирский филиал Институт истории, языка и литературы. Под ред. Зарипова Н.Т. и Хусаинова Г.Б. Уфа: 1979 (на башк. яз.)
5. Ахмедьянов К.А. Поэтическая образность (теоретические основы). Уфа: Башкнигоиздат, 1979 (на башк. яз.)
6. Хусаинов Г.Б. Литература и наука: Избранные труды. Уфа: Гилем, 1998
7. Система жанров в башкирской литературе / АН СССР Башкирский филиал Институт истории, языка и литературы. Под ред. Хусаинова Г.Б., Уфа, 1980 (на башк. яз.)
8. Вахитов А.Х. Жанр и стиль в башкирской прозе. Уфа: Башкнигоиздат, 1982 (на башк. яз.)
9. Вопросы метода и стиля в башкирской литературе /Отв. Ред. Г.Б. Хусаинов. Уфа: БФАН СССР, 1982 (на башк. яз.)
10. Гайнуллин М.Ф. Пути развития башкирской драматургии: Жизнь. Конфликт. Характер /Ред. Г.Хусаинов. Уфа: Башкнигоиздат, 1985 (на башк. яз.)
11. Ахмедьянов КА. Теория литературы. Общие сведения. 2-е изд. Уфа: Башкнигоиздат, 1985 (сна башк. яз.)
12. Хусаинов Г.Б. Башкирское стихосложение. Поэтический словарь. Уфа: Гилем, 2003 (на башк. яз.)
13. Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы. Ч. 1. Теоретическая поэтика. – Уфа: Гилем, 2006 (на башк. яз.)
14. Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы. Ч. 2. Исторические, психологические и национальные особенности башкирского стиха. – Уфа: Гилем, 2007 (на башк. яз.)
15. Хусаинов Г.Б. Теория литературы. Уфа: Китап, 2010, (на башк. яз.)
16. Нургаллин З. На свете ясности: Литературно-критические статьи. Уфа: Китап, 1992 (на башк. яз.).
17. Зинатуллина Х. Время, образ, характер / Литературно-критические статьи/. Уфа: Башкнигоиздат, 1977 (на башк. яз.)
18. Хусаинов Г.Б. Время. Литература. Писатель. (История, теория и вопросы критики башкирской литературы). Уфа: Башкнигоиздат, 1978 (на башк. яз.)

19. Вахитов А.Х. Когда раздвигаются горизонты. Проблемы развития жанров башкирской советской прозы. Уфа: Башкнигоиздат, 1979 (на башк. яз.).
20. Вопросы текстологии башкирской литературы АН СССР Башкирский филиал Институт истории, языка и литературы. Под ред. Зарипова Н.Т. и Хусаинова Г.Б. Уфа: 1979 (на башк. яз.)
21. Ахмедьянов К.А. Поэтическая образность (теоретические основы). Уфа: Башкнигоиздат, 1979 (на башк. яз.)
22. Хусаинов Г.Б. Литература и наука: Избранные труды. Уфа: Гилем, 1998
23. Система жанров в башкирской литературе / АН СССР Башкирский филиал Институт истории, языка и литературы. Под ред. Хусаинова Г.Б., Уфа, 1980 (на башк. яз.)
24. Вахитов А.Х. Жанр и стиль в башкирской прозе. Уфа: Башкнигоиздат, 1982 (на башк. яз.)
25. Вопросы метода и стиля в башкирской литературе /Отв. Ред. Г.Б. Хусаинов. Уфа: БФАН СССР, 1982 (на башк. яз.)
26. Гайнуллин М.Ф. Пути развития башкирской драматургии: Жизнь. Конфликт. Характер /Ред. Г.Хусаинов. Уфа: Башкнигоиздат, 1985 (на башк. яз.)
27. Ахмедьянов КА. Теория литературы. Общие сведения. 2-е изд. Уфа: Башкнигоиздат, 1985 (сна башк. яз.)
28. Хусаинов Г.Б. Башкирское стихосложение. Поэтический словарь. Уфа: Гилем, 2003 (на башк. яз.)
29. Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы. Ч. 1. Теоретическая поэтика. – Уфа: Гилем, 2006 (на башк. яз.)
30. Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы. Ч. 2. Исторические, психологические и национальные особенности башкирского стиха. – Уфа: Гилем, 2007 (на башк. яз.)
31. Хусаинов Г.Б. Теория литературы. Уфа: Китап, 2010, (на башк. яз.)
32. Нургаллин З. На свете ясности: Литературно-критические статьи. Уфа: Китап, 1992 (на башк. яз.).

Дополнительная литература:

1. История башкирской советской литературы / Отв. Ред. Залеская Л.И. и Хусаинов Г.Б.: М.: Наука, 1977
2. Амиров Р. В стержне жизни. Очерк и время. Уфа: Башкнигоиздат, 1977.
3. История башкирской литературы в 6-ти томах. Уфа: Китап, 1990, 1991, 1993, 1996 (на башк. яз.).
4. История башкирской литературы в 4-х томах. Уфа: Китап, 2012, 2014, 2015
5. Харисов А.И. Литературное наследие башкирского народа XVIII-XIX века. Уфа, Башкнигоиздат, 1965 (на башк. яз.)
6. Рамазанов Г.З. Горизонты литературы (Исследования и вопросы литературной критики). Уфа: Башкнигоиздат, 1977 (на башк. яз.).

7. Вахитов А.Х. Башкирский советский роман. М.: Наука, 1978
8. Баимов Р.Н. Творческие многообразия. Уфа: Башкнигоиздат, 1979 (на башк. яз.)
9. Сафуанов С.Г. Межнациональные связи башкирской литературы. М.:Наука, 1979.
10. Бикбаев Р.Т. Поэтическая летопись времени. Уфа: Башкнигоиздат, 1980 (на башк. яз.)
11. Рамазанов Г.З. Многоцветье. М.: Современник, 1980.
12. Баимов Р.Н. Поискам нет конца. М.: Современник, 1980
13. Сафуанов С.Г. Литература правды, литература дружбы (Статьи об интернациональных чертах и творческих связях башкирской литературы). Уфа: Башкнигоиздат, 1981 (на башк. яз.).
14. Требование времени, ответ писателя: Художественные поиски в современной башкирской литературе / Отв. Ред. Р.Т.Бикбаев. Уфа, 1990 (на башк. яз.)
15. Хусаинов Г.Б. Башкирская литература XI-XVIII вв. Уфа: Гилем, 1996.
16. Антология башкирской литературы. XIII-XVIII вв. /Составители и авторы вступительной статьи М.Х.Надергулов, Г.Б.Хусаинов. Уфа: Китап, 1999 (на башк. яз.)
17. Антология башкирской поэзии /Составители Р.Т.Бикбаев, М.Х.Надергулов, Г.Б.Хусаинов, Ф.С.Ахметова. Автор вступ. Статьи Р.Т.Бикбаев. Уфа: Китап, 2000 (на башк. яз.)
18. Хуббитдинова Н.А. Фольклор в башкирской литературе. – Уфа: Гилем, 2005
19. Абдрафикова Г.Х. Малые жанры башкирской прозы (природа жанра, пути развития, современное состояние). – Уфа: Гилем, 2005
20. Антология башкирской литературы. XIX в. /Составители и авторы вступительной статьи М.Х.Надергулов, Г.Б.Хусаинов, З.Я.Шарипова Уфа: Китап, 2007 (на башк. яз.)
21. Надергулов М.Х. Башкирские историко-литературные сочинения XVI – начала XX века (вопросы зарождения жанровой системы и традиции). – Уфа: Китап, 2013
22. История литературы Урала. Конец XIV – XVIII вв. /Гл. ред. В.В. Блажес, Е.К. Созина; редколл. тома М.Х. Надергулов и др. – М.: Языки славянской культуры, 2012
23. Кунафин Г.С. Башкирская сатирическая поэзия XIX - начала XX веков: Проблемы формирования и развития жанровых форм. Уфа: БашГУ, 1996
24. Кунафин Г.С. И песней и сатирой. Уфа: Китап, 1999
25. Юнусова Ф.Б. Жанровые особенности современного башкирского очерка (1980 – 1990). – Уфа: Гилем, Башк.энцкл., 2014
26. Ахмедьянов К.А., Г.Салям (Жизнь и творчество). Уфа: Башкнигоиздат, 1980 (на башк. яз.)
27. Вахитов А.Х., Валитов И. Творчество З.Биишевой. Уфа: Башкнигоиздат, 1980 (на башк. яз.)
28. Бикбаев Р.Т. Шаихзада Бабич. Жизнь и творчество. Уфа: Башкнигоиздат, 1981 (на башк. яз.)

30. Бикбаев Р.Т. Слово поэта - честь поэта: творческие портреты, рецензии, выступления, интервью, статьи. Уфа: Китап, 1997 (на башк. яз.)
31. Кильмухаметов Т.А. Драматургия М.Карима. Своеобразие жанровой эволюции. Уфа: Башкнигоиздат, 1979.
32. Кильмухаметов Т.А. Драматургия и драматурги: Научные исследования. Творческие портреты. Уфа: Башкнигоиздат, 1986 (на башк. яз.)
33. Хамидуллина М. Творчество Баязита Бикбая. Уфа: Башкнигоиздат, 1987 (на башк. яз.).
34. Рамазанов Г.З. Мажит Гафури: Книга о народном поэте. Уфа: Китап, 1991 (на башк. яз.)
35. Хусаинов Г.Б. Поэты (Литературные портреты). Уфа: Башкнигоиздат, 1981 (на башк. яз.)
36. Хусаинов Г.Б. Мустай Карим. Уфа: Китап, 1994 (на башк.яз.)
37. Хусаинов Г.Б. Равиль Бикбаев. Жизнь и творчество. – Уфа: Китап, 2008 (на башк.яз.)
38. Карим Мустай. Полное собрание сочинений: в 10-ти т. / Сост.Ф. С. Фазылова, Ф.Б.Юнусова, И. М. Каримов. – Уфа: Китап, 2009-2019 (на башк.яз.).
39. Надергулов М.Х. Башкирские историко-литературные сочинения XVI – начала XX века (вопросы зарождения жанровой системы и традиции). – Уфа: Китап, 2013
40. Абдрафикова Г.Х. Малые жанры башкирской прозы (природа жанра, пути развития, современное состояние). – Уфа: Гилем, 2005
41. Хуббитдинова Н.А. Фольклор в башкирской литературе. – Уфа: Гилем, 2005
42. Рамазанов Г.З. Горизонты литературы (Исследования и вопросы литературной критики). Уфа: Башкнигоиздат, 1977 (на башк. яз.).
43. Юнусова Ф.Б. Жанровые особенности современного башкирского очерка (1980 – 1990). – Уфа: Гилем, Башк.энцкл., 2014
44. Кильмухаметов Т.А. Драматургия М.Карима. Своеобразие жанровой эволюции. Уфа: Башкнигоиздат, 1979.
45. Кунафин Г.С. Башкирская литературная песенная поэзия XIX — начала XX века. — Уфа, 1997
46. Кунафин Г.С. Башкирская нарративная поэзия XIX — начала XX века. — Уфа, 2003
47. Идельбаев М.Х. Башкирская изустная литература. Уфа, 2000
48. Шарипова З.Я. Литературоведение и время. Уфа, 2001
49. Шарипова З.Я. Башкирская литературная мысль. Уфа, 2008.

#### **Информационные ресурсы:**

1. Библиотека фольклориста:  
<http://www.ruthenia.ru/folklore/folkloristlibrary.htm>
2. Указатели по фольклору: <http://www.ruthenia.ru/folklore/indexes.htm>
3. Электронные публикации: <http://www.ruthenia.ru/folklore/publications.htm>
4. Электронная коллекция томов серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока»: [http://elibrary.ngonb.ru/catalog/pamyatniki\\_folklor/](http://elibrary.ngonb.ru/catalog/pamyatniki_folklor/)
5. Научная электронная библиотека [elibrary.ru](http://elibrary.ru) <http://elibrary.ru>
6. Филологический портал <http://www.philology.ru/linguistics1/shveytser-90.htm>

7. Онлайн-библиотека по лингвистике и филологии <http://e-lingvo.net/>
8. Онлайн-библиотека [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/)
5. Электронная-библиотека по гуманитарным наукам <http://zinki.ru/>

#### **4. Примерные вопросы к экзамену**

5. Фольклор как объект изучения искусства слова
6. Проблема происхождения фольклора (в свете учений разных научных школ в фольклористике).
7. Башкирский народный эпос: классификация, система художественных образов.
8. Эпические традиции башкир.
9. Мифологические эпосы.
10. Бытовые эпосы.
11. Исторические эпосы.
12. Башкирская народная сказка. Классификация сказок. Образная система. Характерные черты поэтики. Сочетание элементов вымысла, фантастики и реальности.
13. Волшебные (собственно-волшебные, волшеббно-героические, богатырские) сказки башкир
14. Бытовые (новеллистические, юмористические) сказки, сказки назидательные, докучные, небылицы и сказки-загадки.
15. Фольклор и башкирская литература.
16. Древнетюркские литературные памятники и их отношение к культурному наследию башкирского народа.
17. Башкирская литература средних веков.
18. Башкирская литература средних веков.
19. Литературно-культурные начинания в регионе Урало-Поволжья в период Булгарского государства.
20. Поэма "Кисса-и Йусуф" Кул Гали ( XIII в. ).
21. Общекрыпчакские тюркские литературные памятники XIV-XV веков.
22. Древние мастера словесного искусства — башкирские йырау (Хабыра Асан Кайгы, Шалгыз, Казтуган).
23. Башкирская литература XVI-XVIII веков.
24. Башкирская народная публицистика XVIII века. Письмо Батырши.
25. Творчество башкирских сэсэнов (Кубагуш, Карас, Еренсе, Байк).
26. Жизнь и творчество С.Юлаева.
27. Башкирская просветительская литература XIX века.
28. Литературные взаимовлияния в XVIII-XIX веках. Роль русской прогрессивной культуры в развитии башкирской литературы.
29. Башкирские шежере как историко-литературные памятники.
30. Эпические произведения, возникшие на фольклорной основе ("Кузый-Курпес", "Алдар и Зухра", "Бузейгет").
31. Жизнь и творчество М.Уметбаева.
32. Жизнь и творчество М.Акмуллы.
33. Башкирская литература начала XX века.
34. Жизнь и творчество Р.Фахретдинова.
35. Жизнь и творчество М.Гафури.
36. Жизнь и творчество Ш.Бабича.

37. Зарождение и развитие критического реализма в башкирской литературе.
38. Октябрьская революция и зарождение литературы нового типа.
39. Башкирская литература советского периода. Проблемы развития литературы в условиях рыночной экономики. Навязанные ей принципы партийности и классовости. Явление вульгарного социологизма и его последствия.
40. Башкирская литература в период Великой Отечественной войны.
41. Жизнь и творчество М.Карима.
42. Жизнь и творчество Р.Гарипова.
43. Башкирская литература на современном этапе развития.
44. Тенденции развития современной прозы.
45. Достижения башкирской поэзии.
46. Современная башкирская драматургия и театр.
47. Особенности развития литературной критики и литературоведения.
48. Башкирская детская литература.
49. Методологические основы изучения башкирской литературы.
50. Виды и жанры в башкирской литературе.
51. Инновационные методы исследования башкирской художественной словесности, а также их роли и места в общероссийском литературном пространстве.
52. Историческая и теоретическая поэтика как раздел науки о литературе.
53. Творческий метод и стиль в литературе.
54. Изустная литература, ее характерные особенности.
55. Поэзия как вид художественной литературы.
56. Проза как вид художественной литературы.
57. Драматургия как вид художественной литературы.
58. Традиция и новаторство в литературе.
59. Традиции фольклора в истории башкирской литературы и культуры: аспекты исследования.

## **6. Структура билета.**

Билет состоит из двух вопросов. Первый вопрос по дисциплине «Башкирская литература». Второй – собеседование по материалам, представленным в портфолио с результатами индивидуальных достижений.

Программа вступительного экзамена составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями, утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 20.10.2021 г. № 951.

Разработана и утверждена на заседании кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики «24» февраля 2022г., Протокол № 8.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Тагирова С.А.