

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»  
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

УТВЕРЖДЕНА  
Решением научно-методического совета  
по направлению подготовки  
кадров высшей квалификации,  
протокол № 1 от 21.09.2020 г.  
Председатель НМС:

  
Бенин В.Л.  
(подпись)

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА**  
по специальной дисциплине  
Теория и история культуры

Направление подготовки кадров высшей квалификации:

51.06.01      Культурология

Профиль подготовки научно-педагогических кадров:

Теория и история культуры

## **1. Требования к уровню подготовки лиц, поступающих на основную образовательную программу подготовки научно-педагогических кадров:**

**Знать:** предмет теории культуры; различия между обыденным и научным пониманием культуры; соотношение культуры и общества на различных стадиях его развития; структуру и функции культуры; принципы типологии культуры; социодинамику отношений культуры и природы, культуры и языка; специфику культуры различных социальных групп; отношения культуры и личности в различных исторических условиях; соотношение культуры и цивилизации; многообразие видов культурных практик, их единство и различия; формы и методы межкультурной коммуникации; ведущие теории и подходы в теоретическом осмыслении культуры; представлять значение культуры как образа жизни и результата жизнедеятельности; ценностей, норм, средств и способов коммуникаций.

**Уметь:** характеризовать основные задачи теории культуры как специальной гуманитарной дисциплины; анализировать проблемы генезиса и морфологии культуры, выявлять специфику конкретных видов культуры; анализировать типологию культуры; выявлять и показывать специфику локальных цивилизаций и субкультурных образований; отслеживать динамику культуры; профессионально свободно владеть и уметь пользоваться понятийным аппаратом теории культуры

**Владеть** навыками (опыт профессиональной деятельности): самостоятельной организации исследования теоретических проблем культуры; методикой культурологических исследований; навыками анализа различий в понимании культуры как отражения ее многообразия; навыками классификации основных функций культуры; навыками типологизации культур по генезису, носителю и видам деятельности.

## **2. Содержание дисциплины**

№	Наименование раздела	Содержание раздела
---	----------------------	--------------------

	дисциплины	
1	<p>Культурология как наука. Место культурологии в системе наук</p>	<p>Многоаспектность и разносторонность использования понятия «культура» в обыденном сознании и различных сферах научной деятельности.</p> <p>Рассмотрение проблематики культуры в античности и средневековье. Немецкое просвещение и его значение для становления науки о культуре.</p> <p>Культура как понятие, относится ко всему, что создается руками и мыслью человека, что связано со всеми сторонами его многогранной жизни. Несводимость культуры к искусству.</p> <p>Различия в понимании культуры как отражение ее многообразия. Философский, гуманитарный, социологический и культурологический подходы к изучению культуры. Основные задачи теории культуры: изучение ее структуры и динамики, многообразия и специфики различных подходов. Социальные функции культурологии, взаимодействия между различными науками, исследующими культуру. Методы культурологических исследований.</p>
2	<p>Культура как социальное явление: ее сущность, функции и роль в жизни общества. Творческое наследие Й. Хейзинга</p>	<p>Понятие "культура" и его значение для определения человеческой сущности. Культура как сущностная характеристика человека.</p> <p>Понятие "культура" и множественность его толкования: обыденное, этнографическое, археологическое, историческое, микробиологическое, агрономическое, философское понимание. Культура как "возделывание" природы и человека. Понятие культуры в системе категорий общественнознания: ее аксиологическая, этносоциологическая и духовная трактовки. Общество и культура. Культура как содержание и результат человеческой деятельности, социальная память человечества. Удвоение мира в культуре. Связь вещественной и личностной форм культуры. Культура и понятие ценности. Методы исследования культуры.</p> <p>Системный характер культуры, взаимодействие и взаимосвязь всех элементов в структуре культуры. Принципы классификации культур. Материальная и духовная культура, их историческое единство и относительная самостоятельность. Культура труда, быта и человеческих отношений как наиболее наглядные формы проявления культуры. Духовная культура как система.</p> <p>Классификация основных функций культуры. Функция трансляции социального опыта. Культура как "память" человечества и средство социализации. Нормативная функция культуры. Знаковая функция культуры. Специфика языков культуры. Ценностная функция культуры. Человекотворческая функция культуры. Взаимосвязь индивидуализации и социализации в процессе развития личности.</p>

		<p>Воспитание как освоение культурного опыта.</p> <p>Типологизация культур по генезису, носителю и видам деятельности. Профессиональная и народная культура. Профессиональная и общая культура специалиста.</p> <p>Изменение представлений о культуре в истории человечества.</p>
3	<p>Актуальная культура и культурная память.</p> <p>Реакционные аспекты культуры</p>	<p>Расширение культурного поля – постоянный и объективный процесс. Безграничность культуры в рамках жизни одного человека. Избирательность в подходе к наследованию социокультурных ценностей.</p> <p>Понятия "актуальная культура" и "культурная память". Специфика культурной памяти. Реакционный аспект культуры. Актуальная культура, ее сущность и специфика. Структура актуальной культуры и ее компоненты: общечеловеческие ценности; национальное классическое наследие; культурные ценности социальной группы; современный культурный поток; достижения культуры, не воспринятые при жизни их создателей и обогатившие культуры последующих поколений. Диалектика актуальной и потенциальной культуры.</p> <p>Программа общеобразовательной средней школы как модель актуальной культуры общества.</p> <p>Понятие "профессиональная культура". Профессиональная культура педагога.</p> <p>Общечеловеческое и национальное в культуре. Специфика культуры полиэтнических регионов. Сословно-классовое в культуре. Маргинальная субкультура, специфика ее формирования и функционирования.</p> <p>Понятие "массовая культура". Специфика сосуществования и взаимовлияния различных видов культуры. Информация - основа существования современной культуры. НТР в информационной сфере и культурные процессы в обществе. Средства массовой информации и их возможности по манипулированию общественным сознанием.</p>
4	<p>Культура и природа</p>	<p>Взаимодействие культуры и природы как одна из основных тем культурологического анализа. Природоцентристские концепции культуры. Природа и человек: аспекты взаимодействия.</p> <p>Н.А.Бердяев о техническом и природно-органическом элементах культуры. Враждебность природы и культуры как проблема. Организм и организация - сопоставление понятий и принципов.</p> <p>Отчуждение от природы в современной культуре. Языческий и библейский взгляды на природу. Проблема гармонизации отношений природы и культуры. Экологизация сознания как развитие культуры природопользования.</p> <p>Природа и культурная традиция.</p>

5	<p>Культура и цивилизация. Формирование западного и восточного типов менталитета. Творческое наследие Н.Я. Данилевского</p>	<p>Природа как объект художественной культуры.</p> <p>Историзм как метод исследования культуры. Типы культуры как социально-исторические ступени развития общества.</p> <p>Проблема культуры в философии XIX-XX вв. Марксизм о культуре как двуедином процессе "опредмечивания и распредмечивания". Формационный подход к развитию культуры. Теории культурно-исторических типов и "локальных цивилизаций" (Н.Я.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби, П.А.Сорокин). Эволюционизм и диффузионизм в культурологии (Э.Тайлор, Д.Фрэзер, Л.Морган). Структурно-функциональная концепция культуры (Э.Дюркгейм, Б.Малиновский, Т.Парсонс). "Идеальные" типы культуры М.Вебера. Психологические концепции культуры З.Фрейда, К.Юнга, Э.Фромма.</p> <p>Проблема взаимодействия и взаимопроникновения культур. Формирование западного и восточного типов культуры. Проблема моделирования культурно-исторических типов менталитета.</p> <p>Культура общинно-родового строя. Культуры древних цивилизаций Европы и Азии: формирование двух типов менталитета.</p> <p>Протестантизм и формирование буржуазного менталитета. Буржуазные революции: распространение феодальных привилегий на всех членов общества. Традиционализм в традициях культур Востока. Интегративная тенденция в культуре. Россия в диалоге культур Запада и Востока.</p>
6	<p>Религия в системе культуры</p>	<p>Религия как социокультурное явление. Религия как система. Признаки религии: организационный, обрядовый, содержательный, субъективно-личностный, этический. Теория происхождения религии. Понятие «религиозная культура» (Н.Яблоков). Конфессиональная структура современного мира. Языческие типы культуры.</p>
7	<p>Субкультура в системе культуры</p>	<p>Молодежная субкультура — подсистема целостной системы культуры. Социальные истоки молодежной субкультуры. Специфика отношения молодого поколения к культурным ценностям и процессам. Конфликт поколений в зеркале культуры.</p> <p>Молодежная субкультура как мироотношение, образ жизни и форма самовыражения. Идеологические и мировоззренческие ориентации молодежной субкультуры. Отказ от тоталитаризма и канонов в образе жизни и культуры. Альтернативная жизненная позиция и ее отражение в культуре. Отношение к официальной культуре: оппозиция, конфронтация, протест. Автономность системы ценностей молодежной субкультуры. Множественность форм</p>

		<p>проявления молодежной субкультуры: хиппи, панки, металлисты, рокеры, кришнаиты, сатанисты. Их различия.</p> <p>Эстетика молодежной субкультуры. Игровая природа молодежной субкультуры. Снятие границ между игрой и деятельностью. Роль ритуалов, символики, мифотворчества, внешней атрибутики в создании психологического пространства и имиджа группы. Функциональные свойства символов: коммуникативные, художественно-эстетические, самоутверждающие, сакральные, мифотворческие. Демонстративно-эпатажная форма поведения в молодежной субкультуре.</p> <p>Тенденция к преобладанию вненациональных форм молодежной культуры. Исторические судьбы молодежной субкультуры. Причины относительно частой сменяемости молодежной субкультуры. Повторяемость элементов субкультурных форм. Возможность перехода, превращения молодежной культуры в традиционную.</p>
8	Культура управления и управление культурой	<p>Сущность и содержание понятия «культура управления». Зависимость культуры управления от типов политической системы и общей культуры социума. Бюрократия как система управления и социокультурное явление. Типы организационной культуры. Стили руководства.</p>

### 3. Учебно-методическое обеспечение:

Основная литература:

1. Кравченко, А. И. Культурология [Текст] : учеб. / Альберт Иванович ; А. И. Кравченко ; МГУ им. М. В. Ломоносова. - М. : Проспект, 2013. - 288 с.
2. Мареева, Е. В. Культурология. Теория и история культуры [Текст] : учеб. / Елена Валентиновна ; Е. В. Мареева ; Моск. акад. экономики и права. - Изд. 3-е ; перераб. и доп. - М. : Экзамен., 2008. - 446 с.
3. Пивоев, В. М. Культурология : введение в историю и теорию культуры [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов] / Василий Михайлович ; В. М. Пивоев. - Изд. 3-е ; перераб. и доп. - М. : КНОРУС, 2011. - 528 с.
4. Фортунатов, В. В. История мировых цивилизаций [Текст] / Владимир Валентинович ; В. В. Фортунатов. - СПб. : Питер, 2011. - 528 с.
5. Никитич, Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 561 с. - (Cogito ergo sum) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>
6. Садохин, А.П. Культурология. Теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 366 с. - (Cogito ergo sum); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>

7. Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. ; под ред. Н.О. Воскресенская. - 2-е изд., стереотип. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 760 с. - (Cogito ergo sum); То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>

#### Дополнительная литература

1. Мечковская, Н. Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура [Текст] : курс лекций : учеб. пособие для студентов вузов / Нина Борисовна ; Н. Б. Мечковская. - 3-е изд. ; стер. - М. : Академия, 2008. - 432 с.
2. Иконникова, С. Н. История культурологических теорий [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Светлана Николаевна ; С. Н. Иконникова. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Питер, 2005. - 474 с.
3. Соколова, М. В. Мировая культура и искусство [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Марина Валентиновна ; М. В. Соколова. - 5-е изд. ; испр. - М. : Академия, 2008. - 365 с.-УМО
4. Современные трансформации российской культуры [Текст] / Научный совет РАН "История мировой культуры" ; отв. ред. И. В. Кондаков. - М. : Наука, 2005. - 751 с. - (Россия на перекрестке культур)
5. Вьюнов, Ю. А. Русский культурный архетип. Страноведение России: характер, склад мышления, духовные ориентации [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Юрий Андреевич ; Ю. А. Вьюнов. - М. : Флинта;Наука,2005. - 480 с.
6. Найдыш, В. М. Мифология [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов] / Вячеслав Михайлович ; В. М. Найдыш. - М. : КНОРУС, 2010. - 432 с.
7. Мартынов, А. И. Культурогенез [Текст] : [учеб. пособие] / Анатолий Иванович ; А. И. Мартынов. - М. : Высшая школа, 2008. - 335 с.
8. Воеводина, Л. Н. Мифология и культура [Текст] = Mithology and Culture : [учебное пособие] / Л. Н. Воеводина ; Л. Н. Воеводина. - М. : Ин-т общегуманитарных исследований, 2002. - 384 с.
9. Культурология [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / под науч. ред. Г. В. Драча. - Изд. 14-е. - Ростов н/Д. : Феникс, 2008. - 570 с.
10. Культурология [Текст] : учеб. / под ред. Ю. Н. Солонина и М. С. Кагана. - М. : Юрайт : Высшее образование, 2012, 2010. - 566 с.
11. Багдасарьян, Н. Г. Культурология [Текст] : учеб. для бакалавров / Надежда Гегамовна ; Н. Г. Багдасарьян. - 2-е изд. ; перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 549 с.
12. Культурология [Текст] : история мировой культуры : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. Т. Ф. Кузнецовой. - М. : Академия, 2003. - 607 с
13. Силичев, Д. А. Культурология [Текст] : учеб. пособие / Дмитрий Александрович ; Д. А. Силичев. - Изд. 5-е ; перераб. и доп. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2013. - 393 с. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).- УМО РФ

14. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов [Текст] : учебное пособие для высшей школы / Андрей Яковлевич ; А. Я. Флиер. - М. : Академический проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2002. - 492 с.

### **Информационные ресурсы:**

Научная электронная библиотека Elibrary.ru <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

#### **4. Примерные вопросы к экзамену**

1. Рассмотрение проблематики культуры в античности и средневековье.
2. Философский, гуманитарный, социологический и культурологический подходы к изучению культуры.
3. Социальные функции культурологии.
4. Методы культурологических исследований.
5. Культура как сущностная характеристика человека.
6. Понятие культуры в системе категорий обществознания: ее аксиологическая, этносоциологическая и духовная трактовки.
7. Системный характер культуры, взаимодействие и взаимосвязь всех элементов в структуре культуры.
8. Материальная и духовная культура, их историческое единство и относительная самостоятельность.
9. Классификация основных функций культуры.
10. Типологизация культур по генезису, носителю и видам деятельности.
11. Профессиональная и общая культура специалиста.
12. Изменение представлений о культуре в истории человечества.
13. Избирательность в подходе к наследованию социокультурных ценностей.
14. Актуальная культура, ее сущность и специфика.
15. Специфика культурной памяти. Реакционный аспект культуры.
16. Общечеловеческое и национальное в культуре. Специфика культуры полиэтнических регионов.
17. Сословно-классовое в культуре.
18. Маргинальная субкультура, специфика ее формирования и функционирования.
19. Специфика сосуществования и взаимовлияния различных видов культуры.
20. Взаимодействие культуры и природы как предмет культурологического анализа.
21. Природоцентристские концепции культуры.
22. Языческий и библейский взгляды на природу.
23. Природа и культурная традиция.
24. Природа как объект художественной культуры.
25. Типы культуры как социально-исторические ступени развития общества.
26. Проблема культуры в философии XIX-XX вв.
27. Проблема взаимодействия и взаимопроникновения культур.
28. Формирование западного и восточного типов культуры.
29. Россия в диалоге культур Запада и Востока.



30. Соотношение понятий «элитарная культура», «массовая культура», «народная культура», «высокая культура», «низкая культура».
31. Две стороны (позитивная и негативная) элитарной и массовой культур.
32. Опасность распространения потребительского отношения к культуре.
33. Социальные истоки и специфика молодежной субкультуры.
34. Множественность форм проявления молодежной субкультуры.
35. Эстетика молодежной субкультуры.
36. Возможность перехода, превращения молодежной культуры в традиционную.
37. Система и многообразие форм управления культурой.
38. Неоднородность социально-культурных условий, национальных, региональных особенностей развития культуры.
39. Принципы демократизации управления культурой.
40. Культура в условиях рыночных отношений.
41. Сущность и содержание экономической культуры.
42. Зависимость экономической культуры от типов экономической и политической системы, от общей культуры социума.
43. Характерные черты рыночной и плановой экономической культуры.
44. Сущность и содержание политической культуры.
45. Характерные черты либеральной и авторитарной политической культуры.
46. Демократическая политическая культура – ее сущность и специфика.
47. Сущность и специфика политической идеологии.
48. Функции идеологии в авторитарном и демократическом обществе.
49. Сущность и содержание правовой культуры.
50. Взаимодействие правовой культуры и моральных регуляторов жизни общества – идеалы и реальность.
51. Характеристика правовой культуры современного российского общества.
52. Отличие правовой культуры педагога от правовой культуры представителей других неюридических специальностей.
53. Сущность и содержание культуры межличностного общения.
54. Общение как специфический вид деятельности.
55. Особенности общения, связанные с вербальной и невербальной коммуникацией.
56. Основные характеристики культуры педагогического общения.
57. Понятие педагогической культуры.
58. Соотношение педагогической культуры с педагогикой, педагогической техникой, педагогической антропологией.
59. Общая культура как основа педагогической культуры.
60. Педагогическая культура семьи и традиции народной педагогики.
61. Сущность и содержание понятия «информационная культура».
62. Информация как явление культуры.
63. Наука как явление культуры.
64. Воздействие идеологии на информационную культуру социума.
65. Сущность и содержание понятия «культура управления».
66. Бюрократия как социокультурное и управленческое явление.

67. Типы и слагаемые организационной культуры.

68. Стили руководства.

**5. Структура билета на вступительных испытаниях:**

1. Вопрос 1.

2. Вопрос 2.

3. Собеседование по материалам портфолио индивидуальных достижений в научно-исследовательской деятельности.

Программа вступительного экзамена составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.07.2014 г. № 902.