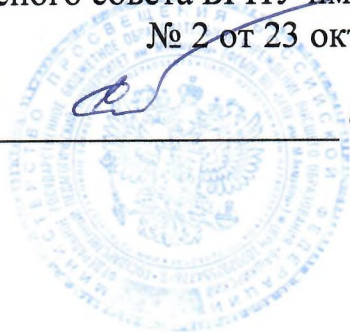


**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**  
**Федеральное государственное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Башкирский государственный педагогический университет**  
**им. М.Акмиллы»**  
**(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»)**

Утверждено на заседании  
Ученого совета БГПУ им.М.Акмиллы  
№ 2 от 23 октября 2023 г.  
ректор  
С.Т. Сагитов



**ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**РИСУНОК**

Программа вступительных испытаний разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

## **1. Особенности проведения вступительного испытания**

На вступительном экзамене по рисунку абитуриент выполняет изображение натюрморта с представленного образца. В натюрморт входят: две контрастные драпировки, гипсовая розетка, кувшин, лежащая кружка, овощ или фрукт.

Время выполнения работы **4 часа**.

Начало экзамена в 10:00 часов утра по уфимскому времени и завершение работы в 14:00 часов.

Поступающие с ограниченными возможностями здоровья имеют право на увеличение времени (но не более чем на 1,5 часа).

**Вступительное испытание проводится в очной форме (в университете):**

Вступительные испытания по рисунку проводятся в письменной форме. В определенное расписанием время абитуриенты должны занять места в назначенной аудитории. С собой необходимо иметь: паспорт, экзаменационный лист, лист ватмана формата А2, графитные карандаши ТМ, М, М2-М4 (НВ, В, В2-В4), ластик, клячка, резак.

После размещения всех допущенных к вступительным испытаниям представитель экзаменационной комиссии объясняет правила выполнения работы. С этого момента начинается отсчет времени. По окончании отведенного времени абитуриенты должны сдать выполненные натюрморты представителям экзаменационной комиссии и выйти из аудитории. После проверки работы выставляется общая балльная оценка. Объявление итогов экзамена происходит в соответствии с графиком оглашения результатов вступительных испытаний.

Программа составлена на базе обязательного минимума содержания среднего (полного) художественного образования.

## **2. Перечень требований для подготовки к сдаче вступительного испытания**

На вступительном экзамене выполняется академический рисунок натюрморта. Абитуриент должен грамотно закомпоновать натюрморт на листе, выполнить конструктивное построение с учётом пропорций предметов и линейной перспективы. Выполнить работу в тоне с передачей светотеневых градаций предметов, передать свето-воздушное пространство.

## **3. Методические рекомендации**

При выполнении задания обратить внимание на пропорциональные соотношения предметов, особенные характеристики предметов и их пластику. Во время штриховки уделить особое внимание переднему плану натюрморта.

Необходимо рассчитать время выполнения натюрморта таким образом, чтобы успеть выполнить не только построение, но и штриховку.

### 3.1. Критерии оценок по рисунку

Экзаменационные работы абитуриентов оцениваются по 5 основным параметрам по 100 бальной системе.

1. Композиционное решение.
2. Построение натюрморта (передача линейной перспективы, пропорций, взаимное расположение предметов в пространстве и т.д.).
3. Светотеневая моделировка (передача объёма предметов, тоновая моделировка формы).
4. Передача воздушной перспективы.
5. Технические навыки в работе с графическим материалом (карандаш).

| <b>Критерии</b>   | <b>Баллы</b> |
|---|--------------|
| Композиционное решение  | 20           |
| Построение натюрморта (передача линейной перспективы, пропорций, взаимное расположение предметов в пространстве и т.д.) | 20           |
| Светотеневая моделировка (передача объёма предметов, тоновая моделировка формы)   | 20           |
| Передача воздушной перспективы  | 20           |
| Технические навыки в работе с графическим материалом (карандаш)   | 20           |
| <b>Итого</b>  | <b>100</b>   |

МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ - 100

Соответствие баллов и оценок:

«отлично» – от 90 до 100 баллов

«хорошо» – от 70 до 89 баллов

«удовлетворительно» – от 50 до 69 баллов

«неудовлетворительно» – от 0 до 49 баллов

### 3.2. Примерные задания



### 3.3. Рекомендуемая литература

1. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004
2. Макарова М.Н. Перспектива. Учебник для высшей школы. – М.: Академический проект, 2021
3. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. – М.: Академический проект, 2019
4. Могилевцев В.А. основы рисунка: учебное пособие. – СПб.: Артиндекс, 2007
5. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. – М.: ЁЁ Медиа, 2012
6. [http://www.uroki-risovania.ru/risuem\\_rozetku.html](http://www.uroki-risovania.ru/risuem_rozetku.html)