

МИНПРСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акумлы»)

Коллегия



Утверждено на заседании

научно-методического совета БГПУ им.М.Акумлы

№ 7 от 16.02.2025 г.

Ректор

С.Т. Сагитов

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРОФИЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

РИСУНОК

Программа вступительных испытаний разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования

1. Особенности проведения вступительного испытания

Вступительное испытание оценивается по зачетной системе (зачет/незачет). Успешное прохождение вступительного испытания подтверждает у поступающих способностей, необходимых для обучения по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

Результат вступительного испытания оценивается по 100-бальной шкале. Минимальное количество баллов для получения зачета – 53.

Результаты вступительного испытания используется Приемной комиссией в спорных вопросах, в частности при определении права на первоочередность зачисления в колледж при равенстве у поступающих средних баллов аттестата.

Экзамен проводится в форме практической работы по рисунку на тему: «Натюрморт из предметов быта простой формы с включением драпировки».

Время проведения вступительного испытания – 4 академических часа

Вступительные испытания проводятся в очной форме (в Колледже):

Вступительные испытания по рисунку проводятся в письменной форме. В определенное расписанием время абитуриенты должны занять места в назначенной аудитории, для чего с собой необходимо иметь: паспорт, экзаменационный лист, 2 ручки (синие или черные), простые (графитные) карандаши, бумагу $\frac{1}{2}$ ватманского листа (формат A2), ластик. После размещения всех допущенных к вступительным испытаниям представитель экзаменационной комиссии объясняет правила выполнения постановки с натуры задания. С этого момента начинается отсчет времени. По окончании отведенного времени абитуриенты должны сдать с изображением листы представителям экзаменационной комиссии и выйти из аудитории. После проверки работы выставляется общая балльная оценка. Объявление итогов экзамена происходит в соответствии с графиком оглашения результатов вступительных испытаний.

Программа составлена на базе обязательного минимума содержания основного общего образования.

2. Перечень разделов для подготовки поступающих к сдаче вступительного испытания

Раздел 1. Компановка изображения на листе.

Раздел 2. Выполнение графических изображений объектов реальной действительности.

- 2.1. Основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспектива, тон.
- 2.2. Последовательность выполнения рисунка.
- 2.3. Работа с графическими материалами, моделировка формы и объема, технология и техника рисунка графическими материалами.

3. Методические рекомендации

3.1. Методические рекомендации для выполнения работы

1. Композиционное решение.

Масштаб изображения должен соответствовать размеру листа.

Правильность размещения изображаемых предметов на листе, отсутствие смещения относительно геометрического центра листа (вверх-вниз, вправо-влево). Необходимость достижения композиционного равновесия изображения.

2. Правильность перспективных построений.

В основе построения должна быть использована линейная перспектива.

3. Правильность пропорциональных отношений.

Соблюдение пропорций изображаемых предметов. В основе лежит передача соотношений высоты, ширины и глубины изображаемых предметов.

4. Светотеневая моделировка.

Точность свето-тоновой характеристики натюрморта, различие тоновых отношений между предметами и фоном. Передача объема предметов с помощью изменения тона в соответствии с освещением, используя плавные переходы тона от света к тени.

3.2. Экзаменационные материалы

Задание

Выполнить натюрморт из предметов быта простой формы с включением драпировки

Время выполнения - 4 академических часа

Материал - ватман формата А-2, графитный карандаш

Требования к работе:

1. Композиционное решение постановки
2. Постановка предметов на плоскость с учетом их характера и пропорций
3. Передача формы на основе конструктивного изображения
4. Общее тональное решение постановки с учетом освещения

5. Умение использовать технические приемы и изобразительные средства рисунка: линию, штрих, пятно

6. Общее художественно-эстетическое впечатление от работы.

Примечание:

Работа выполняется по одному из вариантов с фотографии, заданной натурной постановки.

3.3. Критерии оценок по рисунку

от 100-85

- оригинальная компоновка на формате;
- правильная передача пропорциональных отношений предметов;
- соблюдение методических принципов ведения рисунка;
- соблюдение приемов графической техники;
- конструктивное построение рисунка;
- хорошая моделировка форм;
- цельность и завершенность работы.

от 84 до 69

- правильное расположение изображения на формате;
- незначительное нарушение пропорциональных отношений предметов;
- соблюдение методических принципов ведения рисунка;
- конструктивность;
- хорошее техническое исполнение, хорошая подача работы;
- недостаточная плановая моделировка;
- незначительная дробность.

от 68 до 53

- ошибки в компоновке изображения;
- слабое конструктивное построение;
- не соблюдение методических принципов ведения рисунка;
- дробность в тональном решении;
- слабое техническое решение.

от 52 и ниже

- ошибки в компоновке;
- ошибки в передаче пропорциональных отношений предметов;
- ошибки в построении;
- неумение работать тоном;
- неумение использовать специфические выразительные средства рисунка.

Шкала перевода набранного на экзамене количества баллов в зачетную систему оценок

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	100-53	52-0

Прошедшим вступительное испытание считается абитуриент, набравший 53 и более баллов.

3.4. Рекомендуемая литература

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. - М.; 1984
2. Пучков А.С., Триселев А.В. Методика работы над натюрмортом: Учеб.пособие. -М., 1982
3. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. - М., 1984
4. Тихонов С.В. Рисунок - М., 2001

Образцы работ

