

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

Утверждено на заседании
Ученого совета БГПУ им.М.Акмуллы
№2 от 29 сентября 2020 г.



ректор
С.Т. Сагитов

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

ТАНЕЦ

Программа вступительных испытаний разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

1. Особенности проведения вступительного испытания

Вступительные испытания могут проводиться как в очном формате, так и (или) с использованием дистанционных технологий.

Поступающие с ограниченными возможностями здоровья имеют право на увеличение времени (но не более чем на 1,5 часа).

Вступительные испытания проводятся в очной форме (в университете):

Вступительное испытание «Танец» по направленности (профилю) «Художественное образование (хореография)» проводится в форме просмотра двух танцевальных этюдов на основе любой хореографической лексики.

По результатам просмотра танца оценивается уровень владения техникой танца, пластическая и эмоциональная выразительность, музыкальность исполнения.

В определенное расписанием время абитуриенты должны занять места в назначенной аудитории, для чего с собой необходимо иметь: паспорт, экзаменационный лист, 2 ручки (синие или черные). После размещения всех допущенных к вступительным испытаниям представитель экзаменационной комиссии объясняет правила вступительного испытания и раздает экзаменационные листы.

По окончании вступительного испытания абитуриенты должны сдать листы ответа представителям экзаменационной комиссии и выйти из аудитории. Комиссия выставляет общую балльную оценку. Объявление итогов экзамена происходит в соответствии с графиком оглашения результатов вступительных испытаний.

Вступительные испытания проводятся с использованием дистанционных технологий:

Вступительное испытание «Танец» по направленности (профилю) «Художественное образование (хореография)» проводится в форме просмотра видео (Приложение 1), на котором абитуриент исполняет один танец или танцевальный этюд на основе любой хореографической лексики.

Вначале видео абитуриент представляется и показывает крупно на камеру свой паспорт, закрывая рукой только номерные данные. Фото и фамилия должны быть хорошо видны. Далее абитуриент называет название исполняемого произведения и его постановщика.

По результатам просмотра танца оценивается уровень владения техникой танца, пластическая и эмоциональная выразительность, музыкальность исполнения.

Для прохождения вступительных испытаний поступающий должен иметь персональный адрес электронной почты, на который ему будет

направлена информация для доступа к заданиям.

Вступительные испытания проходят в соответствии с утвержденным расписанием и процедурой идентификации личности.

Вступительные испытания могут проводиться в следующих форматах:

- с применением функционала электронной информационной системы (единая информационная система управления учебным процессом «Tandem University» (далее – «личный кабинет абитуриента»);

- в формате видеоконференцсвязи под визуальным контролем посредством системы видеосвязи Zoom (или посредством другой платформы видеоконференции).

Перечень требований к программно-техническому оснащению рабочего места поступающего для прохождения вступительных испытаний:

А) Компьютер, отвечающий следующим минимальным требованиям:

- тактовая частота процессора - не менее 1 ГГц;
- не менее 512 Мб оперативной памяти;
- не менее 32 Мб видеопамяти;
- не менее 5 Гб свободного места на жёстком диске;
- веб-камера с разрешением не менее 2 Мпикс;
- микрофон;
- колонки/наушники;

Б) Возможно применение планшета со схожими характеристиками при условии его стационарного размещения на время проведения испытания.

Требование к телекоммуникационной сети: возможность доступа в сеть Интернет на скорости не ниже 1 Мбит/сек. Абитуриенты самостоятельно обеспечивают и оплачивают доступ к телекоммуникационным каналам передачи данных в сетях общего пользования (Интернет).

Программное обеспечение:

- установленные драйверы для всех перечисленных выше периферийных устройств.
- текстовый редактор.
- графический просмотрщик изображений в форматах jpg, png, gif.

Абитуриент не имеет права во время тестирования:

- привлекать помощь третьих лиц;
- предоставлять доступ к компьютеру посторонним лицам;
- использовать учебную и справочную литературу, конспекты и иную вспомогательную литературу, не предусмотренную программой вступительных испытаний;
- искать информацию в сети Интернет;
- открывать дополнительные окна в браузере;
- использовать любые мобильные и компьютерные устройства, кроме персонального компьютера, на котором осуществляется прохождение вступительного испытания.

2. Перечень разделов для подготовки поступающих к сдаче вступительного испытания

Раздел 1. Хореографические направления

- 1.1. Классический танец (балет)
- 1.2. Танцы народов мира
- 1.3. Современный танец

Раздел 2. Исполнительская культура танца

- 2.1. Движения
- 2.2. Костюм

3. Методические рекомендации

3.1. Примерные вопросы:

1. Какое средство музыкальной выразительности обозначает скорость исполнения произведения?
2. Что означает классический танец в переводе с латинского?
3. Как называется национальный польский танец?
4. Брейк данс - это...?

3.2. Рекомендуемая литература

Основная:

1. Абызова, Л. И. Теория и история хореографического искусства. Термины и определения. Глоссарий: учебное пособие. – Санкт-Петербург: Композитор, 2015. – 168 с.
2. Балет: энциклопедия / гл. ред. Ю. Н. Григорович. – Москва: Советская энциклопедия, 1981. – 623 с.
3. Бахрушин Ю.А. История русского балета. – 4 е изд. – Санкт-Петербург Планета Музыки, 2009. – 336 с.
4. Блок Л. Д. Классический танец: история и современность. – М.: Искусство, 1987. – 556 с.
5. Богаткова Л.Н. Танцы разных народов. - М., 1998.-240 с.
6. Ваганова А.Я. Основы классического танца: учеб.пособие. – М.: Лань, 2007. – 192 с
7. Вашкевич Н.Н. История хореографии всех веков и народов. – Санкт-Петербург, Планета Музыки, 2009. – 192 с.
8. Гарафола Л. Русский балет Дягилева / пер. с англ. М. Ивониной, О. Левенкова. – Пермь: Книжный мир, 2009. – 480 с.
9. Красовская В.М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Эпоха Новерра: Учебное пособие. 2-е изд. – Санкт-Петербург, Планета Музыки, 2008. – 320 с.

10. Красовская В.М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. От истоков до середины XVIII века: Учебное пособие. 2-е изд. – Санкт-Петербург, Планета Музыки, 2008. – 320 с.
11. Красовская В.М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Романтизм: Учебное пособие. 2-е изд. – Санкт-Петербург, Планета Музыки, 2008. – 512 с.
12. Красовская В.М. Русский балетный театр второй половины XIX века: Учебное пособие. 2-е изд. – Санкт-Петербург, Планета Музыки, 2008. – 688 с.
13. Красовская В.М. Русский балетный театр начала XX века. Танцовщики. 2-е изд. – Санкт-Петербург, Планета Музыки, 2009. – 528 с.

Дополнительная:

1. Александрова Н.А. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. 2-е изд., испр. и доп., Санкт-Петербург, Планета Музыки, 2011. – 624 с.
2. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения. Учебное пособие. 5-е изд., – Санкт-Петербург, Планета Музыки, 2010 – 240 с.
3. Блазис К. Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы. 2-е изд. – Санкт-Петербург, Планета Музыки, 2008. – 352 с.
4. Звёздочкин В.А. Классический танец: Учебное пособие. 3-е изд., испр., – Санкт-Петербург, Планета Музыки, 2011. – 400 с.
5. Смирнова А.И. Мастера русской хореографии: словарь – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2009. – 206 с.

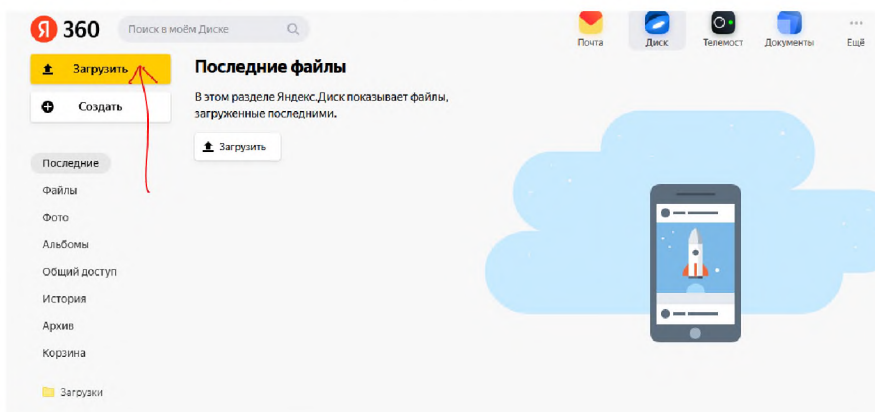
Председатель предметной комиссии

Р.С. Абдульманов

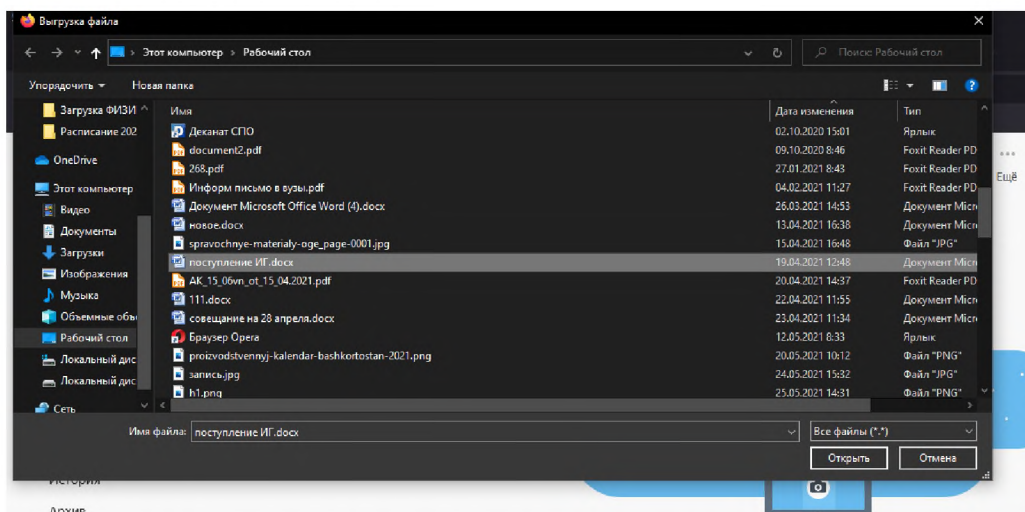
Для того чтобы прикрепить видео в систему, где проходят вступительные испытания, которое по размеру больше чем 10 мбайт, нужно разместить видео в Яндекс.диске или Гугл.диске.

Инструкция как разместить видео и настроить доступ в Яндекс.диске:

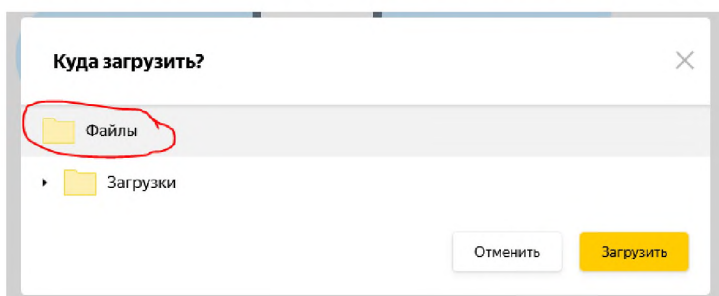
1. Нужно создать яндекс почту, если её ещё нет.
2. Заходите я Диск и нажимаете кнопочку загрузить.



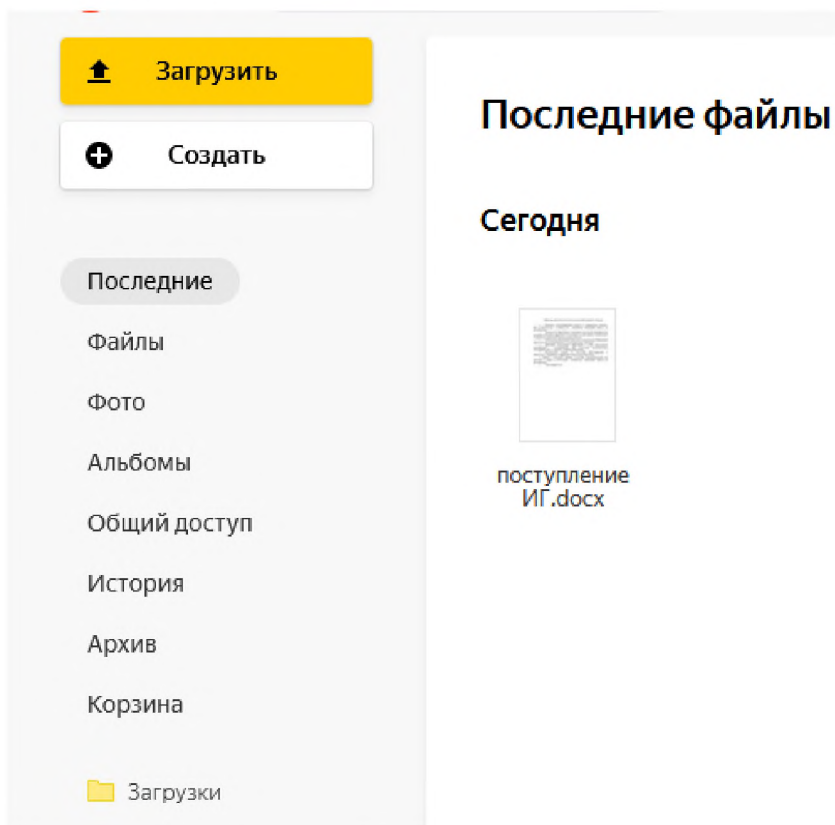
3. Выбираете нужный файл.



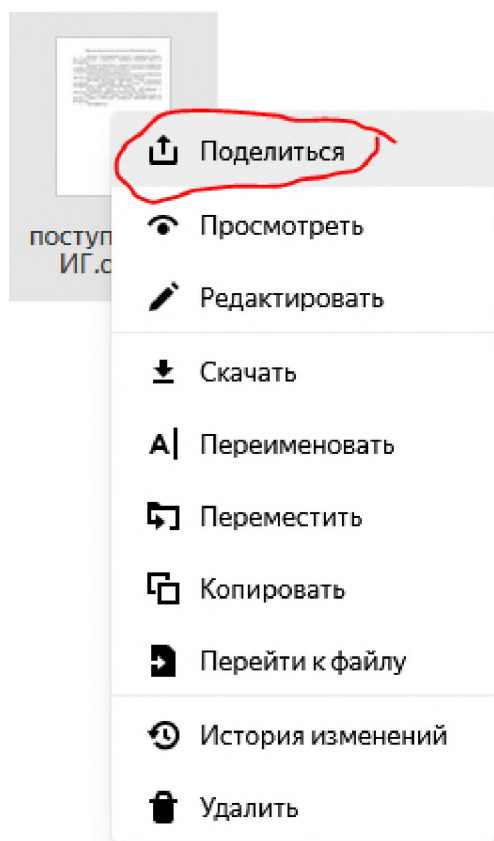
4. Выбираете папочку, куда загружаете файл уже в яндекс.диске и нажимаете загрузить.



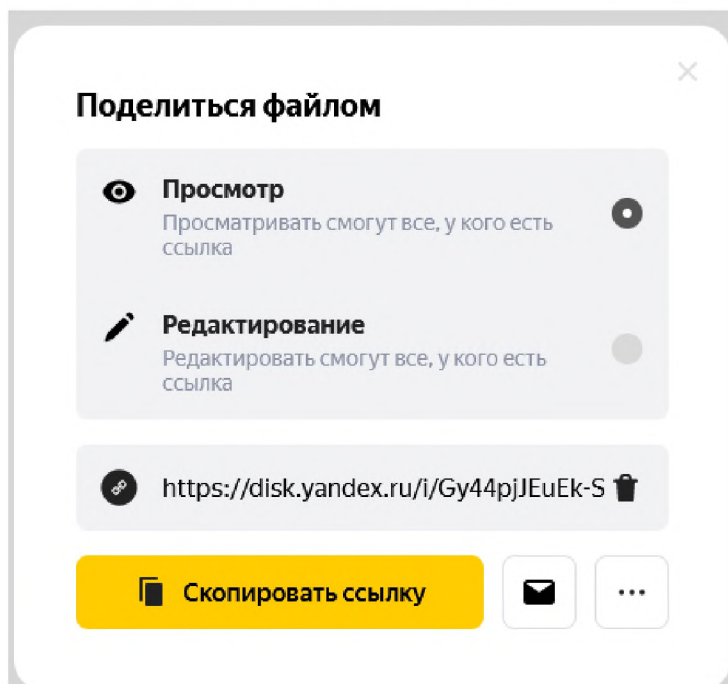
5. файл загружен.



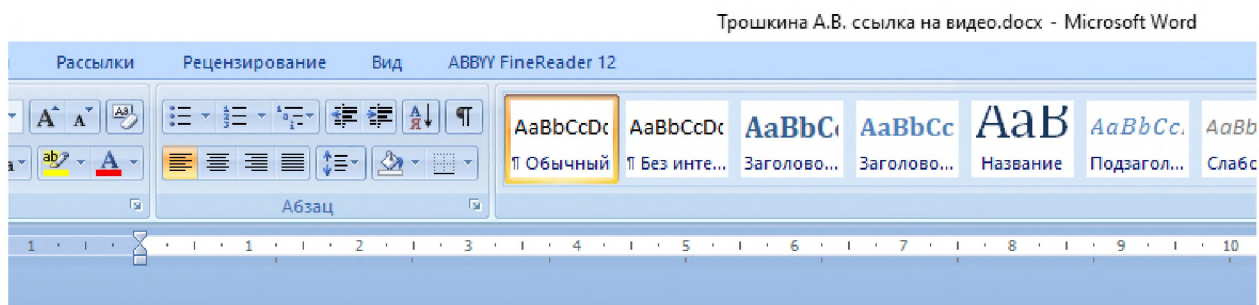
6. Настраиваем доступ. Правой кнопкой мыши нажимаем на файл и выбираем в появившемся меню «Поделиться».



7. Появится окно, где настраивается доступ. Выбираем «Просмотр» (Просмотреть смогут все, у кого есть ссылка) и копируем ссылку.



8. Теперь создаёте файл с расширением .doc или .docx, называем «Фамилия и инициалы ссылка на видео». Вставляем в документ ссылку. Пример: Трошкина А.В. ссылка на видео.docx



<https://disk.yandex.ru/i/Gy44pjJEuEk-Sg>

9. Прикрепляем документ в систему для сдачи вступительных испытаний.