

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»)

Утверждено на заседании
Ученого совета БГПУ им.М.Акмиллы
№ 2 от 29 сентября 2020 г.

ректор
С.Т. Сагитов



ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

Программа вступительных испытаний разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

1. Особенности проведения вступительного испытания

Вступительные испытания могут проводиться как в очном формате, так и (или) с использованием дистанционных технологий.

Поступающие с ограниченными возможностями здоровья имеют право на увеличение времени (но не более чем на 1,5 часа).

Вступительные испытания проводятся в очной форме (в университете):

Отборочный тур по направленности (профилю) «Музыкальное образование и дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии в образовании и искусстве)» проводится в форме прослушивания двух музыкальных произведений и собеседования по теории музыки и музыкально-компьютерным технологиям в образовании и искусстве.

На экзамене абитуриент исполняет два музыкальных произведения (вид музыкального исполнительства выбирает абитуриент: инструментальное, вокальное, дирижирование). Музыкальная программа исполняется наизусть.

По результатам прослушивания оценивается уровень исполнительской техники, артистизм, убедительность стилиевой и художественной интерпретаций исполняемых произведений.

В ходе собеседования оценивается уровень знаний в следующих областях:

- устойчивые и неустойчивые ступени мажора и минора;
- интервалы (в том числе тритоны и характерные) от звука и в тональности;
- все виды трезвучия и их обращения от звука и в тональности;
- доминантовый септаккорд и его обращения от звука и в тональности;
- вводный септаккорд от звука, и в тональности;
- ключевые знаки мажорных и минорных тональностей;
- разновидности мажора (натуральный, мелодический, гармонический) и минора (натуральный, мелодический, гармонический);
- параллельные, одноименные и энгармонически равные тональности;
- вид лада в мелодии по ладовым признакам;
- простые, сложные и переменные размеры в мелодии;
- тетракорды (верхний / нижний) всех видов мажора и минора;
- музыкальные примеры (четырёхголосный склад) с доминантовым септаккордом и его обращениями, отклонениями в тональности с субдоминанты, модуляциями в тональность доминанты, с фригийскими оборотами (в мелодии / в басу);
- основные элементы персонального компьютера;
- виды и программы в области музыкально-компьютерных технологий;
- MIDI, форматы;
- микрофоны, звукозаписывающее и концертное оборудование.

В определенное расписанием время абитуриенты должны занять места в назначенной аудитории, для чего с собой необходимо иметь: паспорт, экзаменационный лист, 2 ручки (синие или черные). После размещения всех допущенных к вступительным испытаниям представитель экзаменационной комиссии объясняет правила вступительного испытания и раздает экзаменационные листы.

По окончании вступительного испытания абитуриенты должны сдать листы ответа представителям экзаменационной комиссии и выйти из аудитории. Комиссия выставляет общую балльную оценку. Объявление итогов экзамена происходит в соответствии с графиком оглашения результатов вступительных испытаний.

Вступительные испытания проводятся с использованием дистанционных технологий:

Отборочный тур по направленности (профилю) «Музыкальное образование и дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии в образовании и искусстве)» проводится в форме просмотра видео (Приложение1), на котором абитуриент исполняет одно музыкальное произведение.

На видео абитуриент исполняет одно музыкальное произведение (вид музыкального исполнительства выбирает абитуриент: инструментальное, вокальное, дирижирование). Музыкальная программа исполняется наизусть или по нотам. Вначале видео абитуриент представляется и показывает крупно на камеру свой паспорт, закрывая рукой только номерные данные. Фото и фамилия должны быть хорошо видны. Далее абитуриент называет название исполняемого произведения и его автора.

По результатам прослушивания оценивается уровень исполнительской техники, артистизм, убедительность стилевой и художественной интерпретаций исполняемых произведений.

Для прохождения вступительных испытаний поступающий должен иметь персональный адрес электронной почты, на который ему будет направлена информация для доступа к заданиям.

Вступительные испытания проходят в соответствии с утвержденным расписанием и процедурой идентификации личности.

Вступительные испытания могут проводиться в следующих форматах:

- с применением функционала электронной информационной системы (единая информационная система управления учебным процессом «Tandem University» (далее – «личный кабинет абитуриента»);
- в формате видеоконференцсвязи под визуальным контролем посредством системы видеосвязи Zoom (или посредством другой платформы видеоконференции).

Перечень требований к программно-техническому оснащению

рабочего места поступающего для прохождения вступительных испытаний:

А) Компьютер, отвечающий следующим минимальным требованиям:

- тактовая частота процессора - не менее 1 ГГц;
- не менее 512 Мб оперативной памяти;
- не менее 32 Мб видеопамяти;
- не менее 5 Гб свободного места на жёстком диске;
- веб-камера с разрешением не менее 2 Мпикс;
- микрофон;
- колонки/наушники;

Б) Возможно применение планшета со схожими характеристиками при условии его стационарного размещения на время проведения испытания.

Требование к телекоммуникационной сети: возможность доступа в сеть Интернет на скорости не ниже 1 Мбит/сек. Абитуриенты самостоятельно обеспечивают и оплачивают доступ к телекоммуникационным каналам передачи данных в сетях общего пользования (Интернет).

Программное обеспечение:

- установленные драйверы для всех перечисленных выше периферийных устройств.
- текстовый редактор.
- графический просмотрщик изображений в форматах jpg, png, gif.

Абитуриент не имеет права во время тестирования:

- привлекать помощь третьих лиц;
- предоставлять доступ к компьютеру посторонним лицам;
- использовать учебную и справочную литературу, конспекты и иную вспомогательную литературу, не предусмотренную программой вступительных испытаний;
- искать информацию в сети Интернет;
- открывать дополнительные окна в браузере;
- использовать любые мобильные и компьютерные устройства, кроме персонального компьютера, на котором осуществляется прохождение вступительного испытания.

2. Перечень разделов для подготовки поступающих к сдаче вступительного испытания

Раздел 1. Музыкальное исполнительство

- 1.1. Музыкальные жанры
- 1.2. Музыкальные инструменты
- 1.3. Исполнительские коллективы и исполнители

Раздел 2. Теория музыки

- 2.1. Средства музыкальной выразительности

2.2. Музыкальные произведения и композиторы

2.3 Нотная грамота

Раздел 3. Музыкально-компьютерные технологии в искусстве

3. Методические рекомендации

3.1. Примерные задания

1. Какое средство музыкальной выразительности обозначает скорость исполнения произведения?
2. Как называется руководитель оркестра?
3. Музыкально-драматическое произведение, в котором содержание воплощается, главным образом, посредством вокальной музыки?
4. Что является главным средством музыкальной выразительности в жанре песня?

3.2. Рекомендуемая литература

Основная:

1. Вахромеева Т. В. 22 Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио. — М.: Музыка, 2004. — 88 с.
2. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. 1 год обучения. Учебник для детских музыкальных школ.- СПб, 2010.

Дополнительная:

1. Вахромеев В. А. Элементарная теория музыки. - М.: 1961. — 244 с.
2. Виноградов Г. Красовская Е. Занимательная теория музыки. - М.: Советский композитор, 1991 - 192 с.
3. Далматов Н. А. Музыкальная грамота и сольфеджио. – М.: Сов Россия, 1962.
4. Способин И. В. Элементарная теория музыки. – М., 1996. – 208 с.

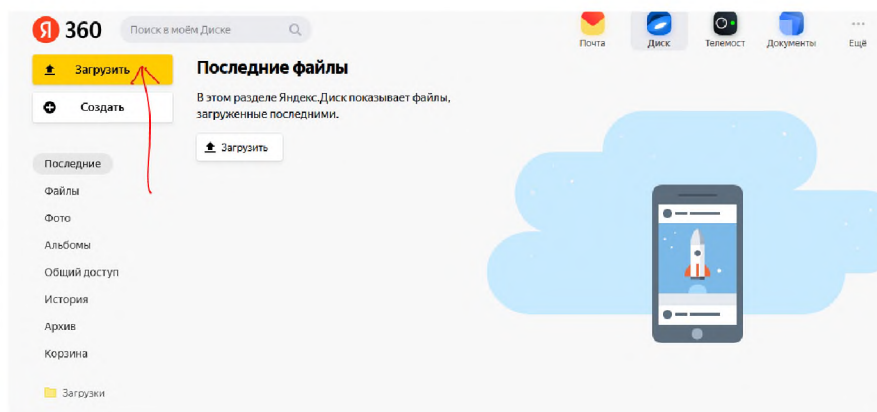
Председатель предметной комиссии

Т.И. Политаева

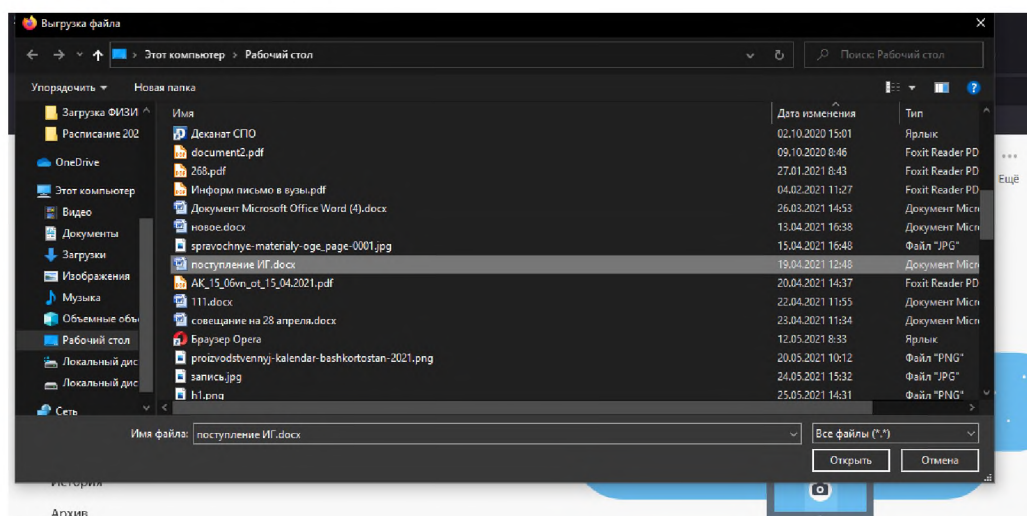
Для того чтобы прикрепить видео в систему, где проходят вступительные испытания, которое по размеру больше чем 10 мбайт, нужно разместить видео в Яндекс.диске или Гугл.диске.

Инструкция как разместить видео и настроить доступ в Яндекс.диске:

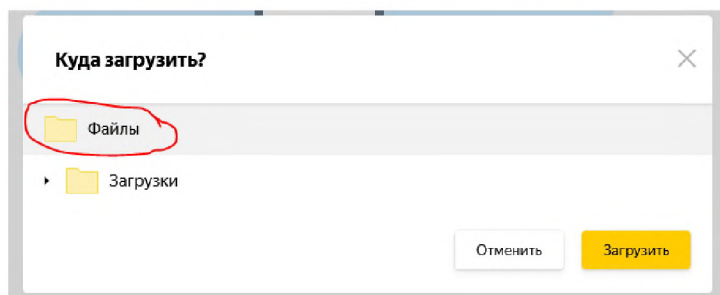
1. Нужно создать яндекс почту, если её ещё нет.
2. Заходите я Диск и нажимаете кнопку загрузить.



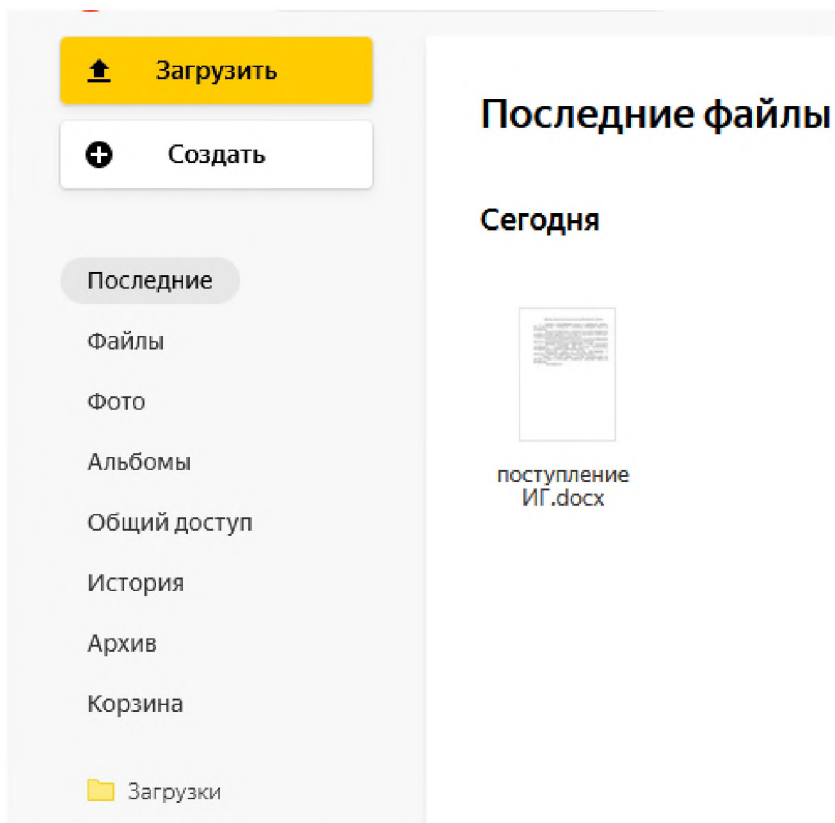
3. Выбираете нужный файл.



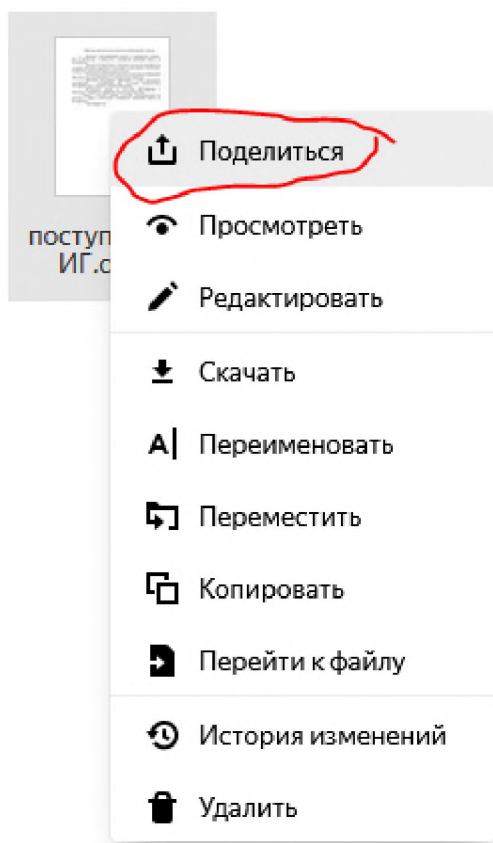
4. Выбираете папочку, куда загружаете файл уже в яндекс.диске и нажимаете загрузить.



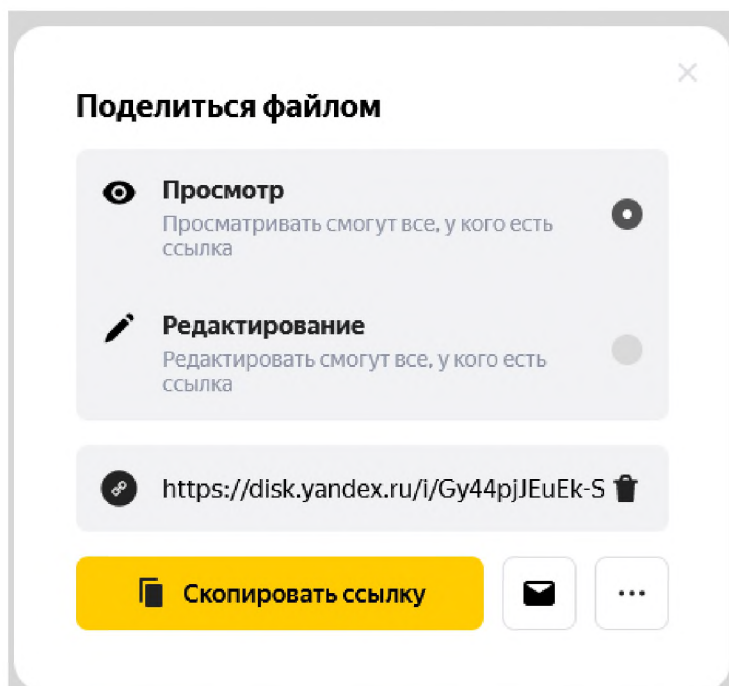
5. файл загружен.



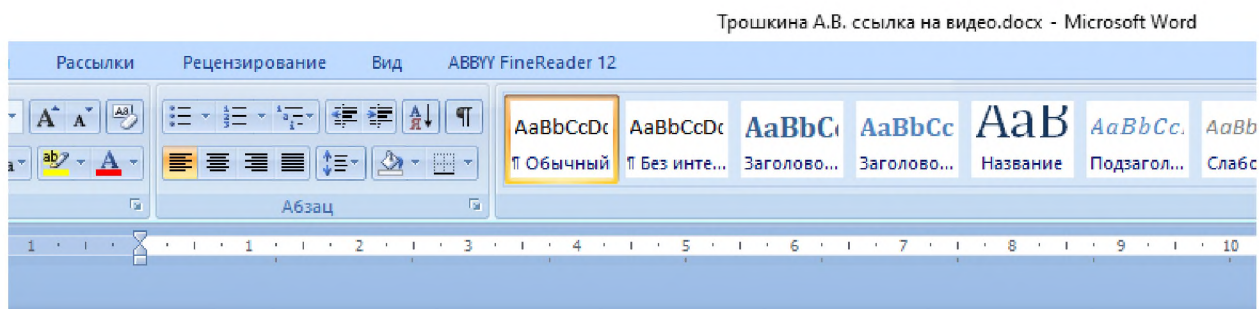
6. Настраиваем доступ. Правой кнопкой мыши нажимаем на файл. И выбираем в появившемся меню «Поделиться».



7. Появится окно, где настраивается доступ. Выбираем «Просмотр» (Просмотреть смогут все, у кого есть ссылка) и копируем ссылку.



8. Теперь создаёте файл с расширением .doc или .docx, называем «Фамилия и инициалы ссылка на видео». Вставляем в документ ссылку. Пример: Трошкина А.В. ссылка на видео.docx



<https://disk.yandex.ru/i/Gy44pjJEuEk-Sg>

9. Прикрепляем документ в систему для сдачи вступительных испытаний.