

МИНПРСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»)



Утверждено на заседании
Ученого совета БГПУ им.М.Акмуллы
№ 7 от 11 июня 2020 г.
Ректор
С.Т. Сагитов

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

РИСУНОК

54.02.06 Специальность
«Изобразительное искусство и черчение»

Программа вступительных испытаний разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

1. Особенности проведения вступительного испытания

Вступительное испытание оценивается по зачетной системе (зачет/незачет). Успешное прохождение вступительного испытания подтверждает у поступающих способности, необходимых для обучения специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

Результат вступительного испытания оценивается по 100-бальной шкале. Минимальное количество баллов для получения зачета – 53.

Результаты вступительного испытания используются Приемной комиссией в спорных вопросах, в частности при определении права на первоочередность зачисления в колледж при равенстве у поступающих средних баллов аттестата.

Экзамен проводится в форме практической работы по рисунку на тему: «Натюрморт из предметов быта простой формы с включением драпировки».

Время проведения вступительного испытания – 4 академических часа.

2. Перечень разделов для подготовки поступающих к сдаче вступительного испытания

Раздел 1. Компановка изображения на листе

Раздел 2. Выполнение графических изображений объектов реальной действительности.

2.1. Основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспектива, тон.

2.2. Последовательность выполнения рисунка.

2.3. Работа с графическими материалами, моделировка формы и объема, технология и техника рисунка графическими материалами.

3. Методические рекомендации для выполнения работы

1. Композиционное решение.

Масштаб изображения должен соответствовать размеру листа.

Правильность размещения изображаемых предметов на листе, отсутствие смещения относительно геометрического центра листа (вверх-вниз, вправо-влево). Необходимость достижения композиционного равновесия изображения.

2. Правильность перспективных построений.

В основе построения должна быть использована линейная перспектива.

3. Правильность пропорциональных отношений.

Соблюдение пропорций изображаемых предметов. В основе лежит передача соотношений высоты, ширины и глубины изображаемых предметов.

4. Светотеневая моделировка.

Точность свето-тоновой характеристики натюрморта, различие тоновых отношений между предметами и фоном. Передача объема предметов с помощью изменения тона в соответствии с освещением, используя плавные переходы тона от света к тени.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Задание

Выполнить натюрморт из предметов быта простой формы с включением драпировки

Время выполнения - 4 академических часа

Материал - ватман формата А-2, графитный карандаш

Требования к работе:

1. Композиционное решение постановки
2. Постановка предметов на плоскость с учетом их характера и пропорций
3. Передача формы на основе конструктивного изображения
4. Общее тональное решение постановки с учетом освещения
5. Умение использовать технические приемы и изобразительные средства рисунка: линию, штрих, пятно
6. Общее художественно-эстетическое впечатление от работы

Примечание:

Работа выполняется по одному из вариантов с фотографии, заданной натурной постановки.

Критерии оценки экзаменационной работы по рисунку

от 100-85

- оригинальная компоновка на формате;
- правильная передача пропорциональных отношений предметов;
- соблюдение методических принципов ведения рисунка;
- соблюдение приемов графической техники;
- конструктивное построение рисунка;
- хорошая моделировка форм;
- цельность и завершенность работы.

от 84 до 69

- правильное расположение изображения на формате;
- незначительное нарушение пропорциональных отношений предметов;
- соблюдение методических принципов ведения рисунка;
- конструктивность;

- хорошее техничное исполнение, хорошая подача работы;
- недостаточная плановая моделировка;
- незначительная дробность.

от 68 до 53

- ошибки в компоновке изображения;
- слабое конструктивное построение;
- не соблюдение методических принципов ведения рисунка;
- дробность в тональном решении;
- слабое техническое решение.

от 52 и ниже

- ошибки в компоновке;
- ошибки в передаче пропорциональных отношений предметов;
- ошибки в построении;
- неумение работать тоном;
- неумение использовать специфические выразительные средства рисунка.

Шкала перевода набранного на экзамене количества баллов в зачетную систему оценок.

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	100-53	52-0

Прошедшим вступительное испытание считается абитуриент, набравший 53 и более баллов

Образцы работ:

