

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»)



Утверждено на заседании
Ученого совета БГПУ им.М.Акмиллы
№ 2 от 7 октября 2022 г.
ректор
С.Т. Сагитов

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ

ЛИТЕРАТУРА

Программа вступительных испытаний разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

1. Особенности проведения вступительного испытания

На выполнение вступительного испытания по литературе дается 60 минут. Работа включает в себя 25 заданий – тестов разной типологии, оценивается по 100-балльной шкале. Баллы выставляются за полностью верно выполненные задания.

Вступительные испытания могут проводиться как в очном формате, так и (или) с использованием дистанционных технологий.

Поступающие с ограниченными возможностями здоровья имеют право на увеличение времени (но не более чем на 1,5 часа).

Вступительные испытания проводятся в очной форме (в университете).

На выполнение вступительного испытания по литературе дается 60 минут. Работа включает в себя 25 заданий – тестов разной типологии, оценивается по 100-балльной шкале. Баллы выставляются за полностью верно выполненные задания.

В определенное расписанием время абитуриенты должны занять места в назначенной аудитории, для чего с собой необходимо иметь: паспорт, экзаменационный лист, 2 ручки (синие или черные). После размещения всех допущенных к вступительным испытаниям представитель экзаменационной комиссии объясняет правила оформления ответа. С этого момента начинается отсчет времени. По окончании отведенного времени абитуриенты должны сдать листы ответа представителям экзаменационной комиссии и выйти из аудитории. После проверки работы выставляется общая балльная оценка. Объявление итогов экзамена происходит в соответствии с графиком оглашения результатов вступительных испытаний.

Вступительные испытания проводятся с использованием дистанционных технологий:

Для прохождения вступительных испытаний поступающий должен иметь персональный адрес электронной почты, на который ему будет направлена информация для доступа к заданиям.

Вступительные испытания проходят в соответствии с утвержденным расписанием и процедурой идентификации личности.

Вступительные испытания могут проводиться в следующих форматах:

- с применением функционала электронной информационной системы (единая информационная система управления учебным процессом «Tandem University» (далее – «личный кабинет абитуриента»);

- в формате видеоконференцсвязи под визуальным контролем посредством системы видеосвязи (посредством платформы для видеоконференции).

Перечень требований к программно-техническому оснащению рабочего места поступающего для прохождения вступительных испытаний:

А) Компьютер, отвечающий следующим минимальным требованиям:

- тактовая частота процессора - не менее 1 ГГц;
- не менее 512 Мб оперативной памяти;
- не менее 32 Мб видеопамяти;
- не менее 5 Гб свободного места на жёстком диске;
- веб-камера с разрешением не менее 2 Мпикс;
- микрофон;
- колонки/наушники;

Б) Возможно применение планшета со схожими характеристиками при условии его стационарного размещения на время проведения испытания.

Требование к телекоммуникационной сети: возможность доступа в сеть Интернет на скорости не ниже 1 Мбит/сек. Абитуриенты самостоятельно обеспечивают и оплачивают доступ к телекоммуникационным каналам передачи данных в сетях общего пользования (Интернет).

Программное обеспечение:

- установленные драйверы для всех перечисленных выше периферийных устройств.

- текстовый редактор.

- графический просмотрщик изображений в форматах jpg, png, gif.

Абитуриент не имеет права во время вступительных испытаний:

- привлекать помощь третьих лиц;
 - предоставлять доступ к компьютеру посторонним лицам;
 - использовать учебную и справочную литературу, конспекты и иную вспомогательную литературу, не предусмотренную программой вступительных испытаний;
 - искать информацию в сети Интернет;
 - открывать дополнительные окна в браузере;
- использовать любые мобильные и компьютерные устройства, кроме персонального компьютера, на котором осуществляется прохождение вступительного испытания.

2. Перечень разделов для подготовки поступающих к сдаче вступительного испытания

Раздел № 1. Основные историко-литературные сведения

Литература как искусство слова. Национальные ценности и традиции русской литературы.

Древнерусская литература.

Истоки и начало древнерусской литературы, её христианские корни. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение).

Русская литература XVIII века. Отражение в русской литературе общеевропейских тенденций развития искусства эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм в русской литературе.

Русская литература XIX века

Поворотные события русской истории (Отечественная война 1812 г., восстание декабристов, отмена крепостного права) и их влияние на характер русской литературы. Романтизм и реализм в русской литературе. А. С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы. Проблема личности и общества. Тема «маленького человека» и ее развитие. Образ «героя времени». Образ героя-праведника, образ русской женщины.

Русская литература XX века.

Новые течения в русской литературе конца XIX - начала XX века. Русская литература 1920-30-х годов. Проблема героя. Судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Русская литература советского времени. Проблемы современности в русской литературе 2-й половины XX века.

Раздел № 2. Перечень литературных произведений

«Слово о полку Игореве».

М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на всероссийский престол его величества государыни Елизаветы Петровны, 1747 года».

Д.И. Фонвизин. «Недоросль»

А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»

Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза».

В.А. Жуковский. Вечер. Невыразимое. Море. Светлана.

А.С. Грибоедов. Горе от ума.

А.С. Пушкин. Вольность. К Чаадаеву ("Любви, надежды, тихой славы..."). Деревня. "Погасло дневное светило...". Узник. Песнь о вещем Олеге. "Свободы сеятель пустынный...". К морю. "Я помню чудное мгновенье...". 19 октября (1825 г.). Пророк. Няне. "Во глубине сибирских руд...". Поэт. Анчар. "На холмах Грузии...". Зимнее утро. "Я вас любил...". "Брожу ли я вдоль улиц шумных...". Поэту ("Поэт, не дорожи любовью народной..."). Бесы. Элегия ("Безумных лет угасшее веселье..."). Осень. Туча. "Вновь я посетил...". "Я памятник себе воздвиг нерукотворный...". Евгений Онегин. Дубровский. Медный всадник. Капитанская дочка.

М.Ю. Лермонтов. Ангел. Парус. Смерть поэта. Бородино. Молитва ("Я, мать Божия, ныне с молитвою..."). "Когда волнуется желтеющая нива...". Поэт ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."). Дума. Три пальмы. "Как часто, пестрою толпою окружен...". "И скучно и грустно..." "Есть речи - значенье...". Завещание ("Наедине с тобою, брат..."). Родина. Утес. Сон ("В полдневный жар в долине Дагестана..."). "Выхожу один я на дорогу...". Пророк. "Нет, не тебя так пылко я люблю...". Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Герой нашего времени.

Н.В. Гоголь. Ревизор. Шинель. Мертвые души.

А.Н. Островский. Гроза.

И.А. Гончаров. Обломов.

И.С. Тургенев. Ася. Отцы и дети.

Н.А. Некрасов. В дороге. Тройка. "Вчерашний день, часу в шестом...". "Мы с тобой бестолковые люди...". Забытая деревня. Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. Крестьянские дети. Железная дорога. Элегия ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."). "О Муза! я у двери гроба...". Кому на Руси жить хорошо.

Ф.И. Тютчев. Весенние воды. Silentium! "О чем ты воешь, ветр ночной?..". "Тени сизые смесились...". "О, как убийственно мы любим...". * "Я очи знал - о, эти очи!..". Последняя любовь. К.Б. ("Я встретил вас - и все былое...").

А.А. Фет. "На заре ты ее не буди...". * "Шепот. Робкое дыханье...". "Сияла ночь. Луной был полон сад...". "Одним толчком согнать ладью живую...".

М.Е. Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. Дикий помещик. Медведь на воеводстве. Премудрый пискарь.

Л.Н. Толстой. Война и мир.

Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.

А.П. Чехов. Смерть чиновника. Хамелеон. Студент. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Ионыч. Душечка. Вишневый сад.

М. Горький. Старуха Изергиль. На дне.

И.А. Бунин. Господин из Сан-Франциско. Солнечный удар. Чистый понедельник.

А.И. Куприн. Гранатовый браслет.

А.А. Блок. "Мы встречались с тобой на закате...". "Девушка пела в церковном хоре...". Незнакомка. "О весна без конца и без краю...". В ресторане. "Ночь, улица, фонарь, аптека...". "О доблестях, о подвигах, о славе...". "О, я хочу безумно жить...". "Земное сердце стынет вновь...". Художник. "Я пригвожден к трактирной стойке...". . Цикл "На поле Куликовом". Россия. На железной дороге. Двенадцать.

В.В. Маяковский. Послушайте!... Хорошее отношение к лошадям. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. О дряни. Прозаседавшиеся. Разговор с фининспектором о поэзии. Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви. Письмо Татьяне Яковлевой. Во весь голос.

С.А. Есенин. "Гой ты, Русь моя родная...". "Не бродить, не мять в кустах багряных...". "Запели тесаные дроги...". "Я последний поэт деревни...". "Не жалею, не зову, не плачу...". Письмо матери. "Мы теперь уходим понемногу...". Русь советская. "Отговорила роща золотая...". Письмо к женщине. "Шаганэ ты моя, Шаганэ...". Собаке Качалова. "Неуютная жидкая лунность...". "Спит ковыль. Равнина дорогая...". "Цветы мне говорят - прощай...".

А.А. Ахматова. "Смуглый отрок бродил по аллеям...". "Сжала руки под темной вуалью...". Вечером. "Мне голос был. Он звал утешно...". "Не с теми я, кто бросил землю...". "Небывалая осень построила купол высокий...".

Творчество ("Бывает так: какая-то истома..."). Мужество. Родная земля. Реквием.

Б.Л. Пастернак. "Февраль. "Ты в ветре, веткой пробуящем...". "Во всем мне хочется дойти...". "Быть знаменитым некрасиво...". Когда разгуляется. Ночь. Гамлет. Август. Зимняя ночь ("Мело, мело по всей земле...").

М.А. Булгаков. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

М.А. Шолохов. Тихий Дон. Судьба человека.

А.Т. Твардовский. "Вся суть в одном-единственном...", Памяти матери. "Я знаю, никакой моей вины...", Василий Теркин.

А.И. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор.

В.П. Астафьев. Пастух и пастушка.

В.М. Шукшин. Чудик. Миль пардон, мадам. Срезал.

В.Г. Распутин. Пастух и пастушка. Прощание с Матерой.

1-2 произведения современных писателей (по выбору).

3. Методические рекомендации

Программа вступительного испытания по литературе составлена на базе обязательного минимума содержания среднего (полного) общего образования.

Абитуриент должен

знать:

- содержание текстов произведений русской литературы, входящих в школьную программу;
- основные этапы творческого пути писателей, произведения которых входят в программу среднего общего образования;
- основные закономерности историко-литературного процесса;

уметь:

- соотносить литературное произведение с художественным направлением эпохи;
- определять родо-жанровую специфику литературного произведения;

владеть:

- следующими понятиями и терминами по теории литературы: художественный образ; трагическое, героическое, комическое; тема, идея, проблема, авторская позиция; персонаж, характер, лирический герой; повествователь, образ автора; конфликт и сюжет, композиция; художественная деталь; портрет, пейзаж, интерьер; основные тропы и фигуры речи; роды литературных произведений (эпос, драма, лирика), их основные жанры; классицизм, романтизм, реализм, модернизм.

3.1. Примерные задания

3.1.1 Примерные образцы тестов

1. В каком произведении прозвучали слова: «Имей сердце, имей душу, и будешь человек во всякое время»?

- А) «Путешествие из Петербурга в Москву»
- Б) «Бедная Лиза»
- В) «Горе от ума»
- Г) «Недоросль»

1. Кому адресованы эти строки Н.А. Некрасова?

Ему судьба готовила / Путь славный, имя громкое / Народного заступника, / Чахотку и Сибирь...

- А) Ермилу Гирина
- Б) Грише Добросклонову
- В) Якиму Нагому
- Г) деду Савелию

3. Из какого произведения АА. Блока взяты следующие строки: «И каждый вечер, в час назначенный / (Иль это только снится мне?) / Девичий стан, шелками схваченный, В туманном движется окне».

- А) «Россия»
- Б) «Незнакомка»
- В) «На железной дороге»
- Г) «Вхожу я в темные храмы».

3.2. Рекомендуемая литература

1. Бугров Б.С., Голубков М.М. Русская литература XIX-XX веков: Учебное пособие для поступающих в ВУЗы. – М.: МГУ, 2019.

2. Бушлакова Т.П. Русская литература XIX века: Учебный минимум для абитуриента. – М., 2016.

3. Бушлакова Т.П. Русская литература XX века: Учебный минимум для абитуриента. – М., 2016.

4. Крючков В.П. Русская поэзия XX века: Очерки поэтики: Учебное пособие для старшеклассников и абитуриентов: В 2-х ч. – Саратов: «Лицей», 2015.

Словари

1. Русские писатели: Биобиблиографический словарь: В 2-ч. / Под ред. П.А. Николаева. – М., 1990.

2. Русские писатели XX века: Биографический словарь. / Гл. ред. и сост. П.А. Николаев. – М., 2000.

3. Словарь литературных персонажей / Ред.-сост. В.П. Мещеряков. – Смоленск, 2011.