

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»)



Утверждено на заседании
Ученого совета БГПУ им.М.Акмиллы
№6 от 19 января 2026 г.
ректор
С.Т. Сагитов

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ
РОДНОЙ (БАШКИРСКИЙ) ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Программа вступительных испытаний разработана на основе
Федеральных государственных образовательных стандартов
среднего общего и среднего профессионального образования

Уфа

1. Особенности проведения вступительного испытания

На выполнение комплексного экзамена по «Родному(башкирскому) языку и литературе» дается 60 минут. Работа включает в себя 25 заданий (тестовые задания закрытого типа) и работа над текстом. Оценивается по 100-балльной шкале. Баллы выставляются за полностью верно выполненное задание.

Поступающие с ограниченными возможностями здоровья имеют право на увеличение времени (но не более чем на 1,5 часа).

Вступительное испытание проводится с использованием дистанционных технологий ([инструкция прохождения вступительного испытания и получения логина и пароля](#)):

Для прохождения вступительных испытаний поступающий должен иметь персональный адрес электронной почты, на который ему будет направлена информация для доступа к заданиям.

Вступительные испытания проходят в соответствии с утвержденным расписанием и процедурой идентификации личности.

Вступительные испытания могут проводиться в следующих форматах:

- с применением функционала электронной информационной системы (единая информационная система управления учебным процессом «Tandem University» (далее – «личный кабинет абитуриента»);
- в формате видеоконференцсвязи под визуальным контролем посредством системы видеосвязи (посредством платформы для видеоконференции).

Перечень требований к программно-техническому оснащению рабочего места поступающего для прохождения вступительных испытаний:

А) Компьютер, отвечающий следующим минимальным требованиям:

- тактовая частота процессора - не менее 1 ГГц;
- не менее 512 Мб оперативной памяти;
- не менее 32 Мб видеопамяти;
- не менее 5 Гб свободного места на жёстком диске;
- веб-камера с разрешением не менее 2 Мпикс;
- микрофон;
- колонки/наушники;

Б) Возможно применение планшета со схожими характеристиками при условии его стационарного размещения на время проведения испытания.

Требование к телекоммуникационной сети: возможность доступа в сеть Интернет на скорости не ниже 1 Мбит/сек. Абитуриенты самостоятельно обеспечивают и оплачивают доступ к телекоммуникационным каналам передачи данных в сетях общего пользования (Интернет).

Программное обеспечение:

- установленные драйверы для всех перечисленных выше периферийных устройств.
- текстовый редактор.
- графический просмотрщик изображений в форматах jpg, png, gif.

Абитуриент не имеет права во время вступительных испытаний:

- привлекать помощь третьих лиц;
- предоставлять доступ к компьютеру посторонним лицам;
- использовать учебную и справочную литературу, конспекты и иную вспомогательную литературу, не предусмотренную программой вступительных испытаний;
- искать информацию в сети Интернет;
- открывать дополнительные окна в браузере;
- использовать любые мобильные и компьютерные устройства, кроме персонального компьютера, на котором осуществляется прохождение вступительного испытания.

2. Перечень разделов для подготовки поступающих к сдаче вступительного испытания

Раздел 1. Язык и его функция. Лексикология.

Язык как система: основные понятия и определения. Функции языка: коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная, эмоциональная.

Лексикология как наука: предмет и задачи.

Словарный состав языка: активный и пассивный запасы. Типы лексических единиц: однозначные и многозначные слова.

Лексические группы: синонимы, антонимы, омонимы.

Фразеология башкирского языка: устойчивые выражения и их типы

Терминология и профессиональная лексика.

Этимология башкирских слов: происхождение и развитие.

Лексикография: типы словарей и их назначение

Раздел 2 Фольклор и история башкирской литературы

Башкирский фольклор: основные жанры и особенности.

Эпос и кубаиры: исторические и героические произведения

Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия

Орфоэпия: нормы произношения

Фонетические процессы: чередование звуков, ассимиляция

Раздел 4. Морфология.

Части речи: классификация и особенности

Раздел 5. Башкирская литература

Периодизация башкирской литературы.

Классики башкирской литературы: творчество и наследие.

Жанровое разнообразие: проза, поэзия, драматургия.

3. Методические рекомендации

При выполнении заданий теста рекомендуется сначала просмотреть задания и выполнять их последовательно. Если ответ вызывает затруднения, продолжайте выполнять тест, отвечая на следующие вопросы, затем вернитесь к ответу на пропущенные задания.

Необходимо рассчитать время выполнения теста таким образом, чтобы ответить на все вопросы и оставить несколько минут для проверки своих ответов в конце отведенного на тест времени.

Необходимо начать прохождение тестирования не менее чем за 1 час до окончания времени тестирования определенного расписанием.

3.1. Примерные задания.

Часть 1

1. Нимә ул тел?

- а) һөйләмдәр теҙмәһе
- б) фекерҙең туранан-тура ысынбарлығы
- в) предмет, кеше, күренеш, төшөнсөләрҙең атамаһын аңлаткан һүҙҙәр
- г) һүҙҙәрҙе бәйләүсе сара

2. Башҡорт теле ниндәй телдәр төркөмөнә ҡарай?

- а) төрки телдәре төркөмөнә
- б) монгол телдәре төркөмөнә
- в) тунгус-манчжур төркөмөнә
- г) герман телдәре төркөмөнә

3. Тел ниндәй функция үтәй?

- а) һүҙҙәрҙең мәғәнәһен асыҡларға ярҙам итә
- б) кешеләрҙең аралашыуы өсөн иң кәрәкле ҡорал булып тора
- в) кешеләрҙең дөйөм культура үҫешен билдәләй
- г) кешенең Һәләтенең үҫтерә

4. Телдең нигеҙең нимә тәшкил итә?

- а) телдең һүҙлек составы менән грамматик төҙөлөшө
- б) телмәр аппараты эшмәкәрлеге
- в) төп башҡорт һүҙҙәре
- г) үзләштерелгән һүҙҙәр

5. Нимә ул лексика?

- а) телдәге бөтә һүҙҙәрҙең йыйылмаһы
- б) һүҙҙәрҙең дөрөҫ әйтелеше
- в) һүҙҙәрҙең дөрөҫ язылышы
- г) тел ғилеменең һүҙбәйләнештәрен өйрәнеүсе бүлеге

6. Нимә ул полисемия?

- а) һүҙҙәрҙең бер генә мәғәнәгә эйә булыуы
- б) һүҙҙәрҙең телмәрҙә ҡабатланып килеүе

- в) Һүззәрзең күп мәгәнәлелеге
- г) Һүззәрзең һанда, затта ярашыуы.

Часть 2

Тексты иҗтибар менэн укып сығығыз Һәм түбэндэ бирелгән һораузарға яуап бирегез. Эште язма рәүештэ таблицала эшлэгеҙ. Яуаптарығыз кыска Һәм анык булыһын.

Текст

(1) Без бер төркөм балалар менэн ауыл эргәһендәге тау башына мендек. (2) Был таузы Йылайыр Һыуы урап үтэ лә Мәксүттең икенсе яғына килеп сыға. (3) Тау башынан байтак ерзәге түбәләр, аралыктар, каялар күренә. (4) Шуларзың һәр береһенең исеме генә түгел, легендаһы йәки тарихы бар. (5) Һурыраҡ балалар, бер-береһенең Һүзен төзәтә-төзәтә, ул легендаларзы һөйләп тә бирзеләр. (6) Быуаттар төпкөлөнән килгән был хикәйәләрзә Һәзеллеккә, батырлыкка, азатлыкка күпме мактау йырлана! (7) Шундай данлыклы ерзә тыуып үсеүзәре менэн балалар бик Һорур ине.

(8) Тау итәген төшкәс, балалар йүгерә-атлай сәскә йыйырға тотоналар. (9) «Сәскә араһында йәшәп тә, сәскә менэн шул тиклем мауығалармы икән ни? — тип уйлап куйзым. (10) — Хатта малайзары ла... » (11) Сәскәле ялан буйлап без зыярат эргәһенә килеп еттек, Һәм капыл балалар төрлөһө төрлө ерзән зыярат кәртәһенә үрмәләргә тотондо. (12) Мин шунда ғына баяғы сәскәләрзәң кемдәр өсөн өзөлөүен аңланым. (13) Был кәртә арыяғында бит күбеһенең олатайзары Һәм өләсәйзәре ята. (14) Улар эргәһенән балалар Һәмһез генә үтеп китә алманылар, Кәберзәргә сәскәләр һалып сыктылар. (15) Тимәк, шулай өйрәтелгәндәр улар.

(16) Мин был язмаларымды күнелһезерәк урында, зыярат эргәһендә тамамлайым. (17) Әммә халыктың быуындан быуынға күсеп килгән нескә Һәм үлемһез рухы тураһындағы якты уйзар менэн тамамлайым мин уларзы.

	Һораузар	Яуаптар
1.	Текстың авторы кем? Уның тураһында кыскаса мәғлүмәт бирегез.	
2.	Текстка ниндәй исем бирер инегез Һәм ни өсөн?	
3.	Автор тарафынан күтәрелгән проблемаға (проблемаларға) аңлатма бирегез	
4.	Текста балаларзың ниндәй сифаттары	

	тасуирлана?	
5.	17-се һөйләмдә бирелгән <i>үлемһеҙ рух</i> тигән һүзбәйләнеште нисек аңлайбығыз?	
6.	1-се һөйләмгә тулы синтаксик анализ яһағыз.	

3.2. Рекомендуемая литература

1. Башкорт теле. 5-6-сы класс: Ф.Ф. Абдуллина, В.Ш. Псәнчин. – Өфө: «Китап», 2014.
2. Х.В. Солтанбаева, Х.А. Толombaев – Өфө: «Китап», 2012.
3. Башкорт теле. 7-се класс: Ә.М. Азнабаев., С.А. Таһирова. – Өфө: «Китап», 2020.
4. Башкорт теле. 8-се класс: Ф.Ф. Абдуллина, С.Б. Акъюлова. – Өфө: «Китап», 2014.
5. Башкорт теле. 9-сы класс: Ф.Ф. Абдуллина.
6. Башкорт әҙәбиәте: Төп дөйөм белем биреү мәктәптәренең 5-се класс укыусылары өсөн дәреслек-хрестоматия / Авт.-төз. М.Х. Изелбаев, М.Б. Юлмөхәмәтов, Ә.М. Сөләймәнов, З.И. Яйкарова. – Өфө: «Китап», 2011.
7. Башкорт әҙәбиәте: Төп дөйөм белем биреү мәктәптәренең 6-сы класс укыусылары өсөн дәреслек-хрестоматия / Авт.-төз. М.Б. Юлмөхәмәтов, М.Х. Изелбаев, Ә.М. Сөләймәнов, З.И. Яйкарова. – Өфө: «Китап», 2012.
8. Башкорт әҙәбиәте: Төп дөйөм белем биреү мәктәптәренең 7-се класс укыусылары өсөн дәреслек-хрестоматия / Авт.-төз. М.Ғ. Ғималова, Ғ.Б. Хөсәйенов. – Өфө: «Китап», 2014.
9. Башкорт әҙәбиәте: Төп дөйөм белем биреү мәктәптәренең 8-се класс укыусылары өсөн дәреслек-хрестоматия / Авт.-төз. М.Ғ. Ғималова, Ғ.Б. Хөсәйенов. – Өфө: «Китап», 2014.
10. Башкорт әҙәбиәте. Урта мәктәптең 9-сы класы өсөн дәреслек. / Авт.-төз. Ғ.Б. Хөсәйенов. – Өфө: «Китап», 2010.
11. Әҙәбиәт – хрестоматия. 9-сы синыф өсөн. / Авт.-төз. Ғ.Б. Хөсәйенов. – Өфө: «Китап», 2010.
12. Писатели земли башкирской. Справочник. Р.Н. Баимов, Г.Н. Гареева, Р.Х. Тимергалина. – Уфа: «Китап», 2016.
13. Башкорт әҙәбиәте тарихы. 1-се том. – Өфө: «Китап», 1990.

14. Башкорт әзәбиәте тарихы. 2-се том. – Өфө: «Китап», 1990.
15. Башкорт әзәбиәте тарихы. 3-сө том. – Өфө: «Китап», 1990.
16. Башкорт әзәбиәте тарихы. 4-се том. – Өфө: «Китап», 1993
17. Башкорт әзәбиәте тарихы. 5-се том. – Өфө: «Китап», 1995
18. Башкорт әзәбиәте тарихы. 6-сы том. – Өфө: «Китап», 1996.
19. Башкорт халык ижады. Хрестоматия. / Төзөүсене
Ғ.Б. Хөсәйенов. – Өфө: «Гилем», 2006.
20. Башкорт прозаһының жанр-стиль канундары. А. Вахитов. – Өфө:
«Китап», 2007.
21. Башкорт халкының ауыз-тел ижады. С.А. Галин. – Өфө:
«Китап», 2004.
22. Егерменсе быуат башкорт әзәбиәте. – Өфө, БДУ нәшриәте, 2003.
23. История башкирской литературы. В 4 томах. Том 1. – Уфа:
«Китап», 2012.
24. История башкирской литературы. В 4 томах. Том 2. – Уфа:
«Китап», 2015.
25. Память народная: Исторические корни и жанровые особенности
башкирских народных преданий и легенд. Ф.А. Надршина. Изд. 2-е, доп.
–Уфа: «Гилем», 2006.
26. Истоки чуда. А.М. Сулейманов. – Уфа: «Китап», 2001. (на
башкирском языке).
27. Детский игровой фольклор. А.М. Сулейманов. – Уфа: «Китап»,
2007. (на башкирском языке).
28. Жизнь человека в обряде. Р.А. Султангареева. – Уфа: «Гилем»,
2000.
29. Башкорт әзәбиәтенең поэтикаһы. Беренсе киҫәк. Теоретик
поэтика. Ғ.Б. Хөсәйенов. – Өфө: «Гилем», 2006.
30. Башкорт халкының рухи донъяһы. Ғ.Б. Хөсәйенов. – Өфө, 2003.
31. Әзәбиәт ғилеме һүзлеге. Ғ.Б. Хөсәйенов – Өфө: «Гилем», 2006.

Председатель предметной комиссии

Тагирова С.А.